بسم الله الرحمن الرحيم




صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١٢ صفحة

١ ريال

الاثنين ٤ صفر ١٤٠٢هـ – الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨١م – العدد ٩

AL - JAZEERAH Al-Masaeyah - No. 9 - Monday 30 Nov. 1981

مسئول نمساوي يؤكد لـ"الجزيرة المسائية":

فشلت أول محاولة اسرائيلية لإعادة العلاقات مع ڤيينا

كتب/ سعود الحربي:

منيت اول محاولة اسرائيلية غير رسمية مع النمسا لاعادة العلاقات الفاترة منذ اربع سنوات بين تل ابيب وفينا، والتي كان بطلها يوسف بورج وزير داخلية اسرائيل، منيت بالفشل وذلك عقب مباحثاته غير الرسمية مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي حيث لم تصدر اية اشارة الى وجود رغبة متبادلة لاعادة العلاقات الودية، او تطويرها.

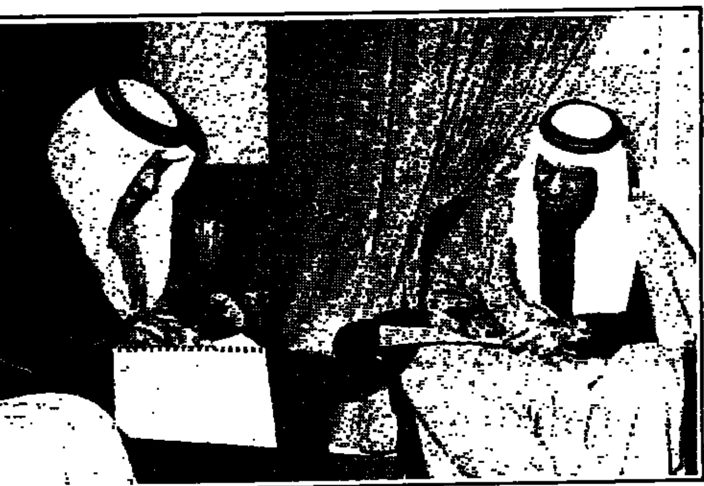
وصرح «للجزيرة المسائية» السيد ميخائيل داري احد متحدثي الخارجية النمساوية اول امس بان هناك اختلافا كبيرا بين وجهتي نظر كلا الجانبين في العديد من القضايا الدولية خاصة قضية الشرق الاوسط والحقوق الفلسطينية، بالاضافة الى مسالة اشتراك دول اوربا في القوة الدولية متعددة الجنسيات التي سترابط في سيناء ومسالة مايسمى بالحكم الذاتي.

وفي اجابة له على سؤال «للجزيرة» حول موقف النمسا الراهن من القضية الفلسطينية قال السيد ميخائيل ان موقفنا لم يتغير وهو ثابت ومعروف للجميع.. وقد اكدت الخلافات التي اظهرتها المحادثات النمساوية والاسرائيلية الاخيرة، ثبات موقفنا المشار اليه وتعارضه مع وجهة نظر اسرائيل.

الجدير بالذكر ان الزيارة التي قام بها يوسف بورج وزير داخلية اسرائيل ورئيس اللجنة الوزارية الاسرائيلية لمحادثات مايسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين، تعد الزيارة الاولى لمحاولة اسرائيلية على مستوى عال لجس نبض حكومة النمسا ومعرفة ما اذا كان هناك مجال لاعادة العلاقات الودية وازالة الجفاء الذي ران عليها اربع سنوات واصابها بفتور شديد..



□ سموه لدى توقيع العقد مع سفير البحرين □



□ .. ومع السفير القطري □

صباح اليوم..

الأمير سلمان وقع عقدين لتمليك مقر لسفارتي قطر والبحرين بالحي الدبلوماسي بدون مقابل

الرياض/ واس..

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة التنفيذية العليا لنقل وزارة الخارجية والسفارات بمكتب سموه بالامارة صباح اليوم عقدي تمليك لمقر سفارتي وسفيري قطر والبحرين بالحي الدبلوماسي بالرياض مقابل على اساس المعاملة بالمثل.

وقد وقع العقد عن دولة قطر السيد عبدالرحمن بن حمد العطية سفير دولة قطر لدي المملكة وعن دولة البحرين السيد ابراهيم علي ابراهيم سفير دولة البحرين لدي المملكة.

وتبلغ مساحة الارض الخاصة بسفارة قطر ٨-١٤٦٠ امتار مربعة في حين تبلغ مساحة سفارة دولة البحرين ٦٤٢٢ مترا مربعا..

"سابك" استيراد ٥٠٠ طن من "البوليثيلين" لتسويقها محليًا

كتب – محمد القحطاني: علمت «الجزيرة المسائية» بان مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية قد وافق على اعتماد مبلغ ٢٠ مليون ريال لتسويق واعادة المبيعات. وقامت الشركة كما اعلن مصدر مسئول – باستيراد حوالى ٥٠٠ طن من مادة البولى ايثيلين عالى ومنخفض الكثافة.

واوضح المصدر انه تم تسويق بعض هذه الكميات في السوق المحلي لاستخدامها في انتاج المواسير البلاستيكية وعبوات المياه الصحية.

واضاف المصدر ان الهدف من وراء ذلك هو دراسة السوق المحلية ومدى استعداده لتلقي منتجات سابك مستقبلا وشركاتها في مطلع العام القادم.

وكان قد تم في الشهر الماضي التوقيع على اخر مشروعين للصناعات الاساسية الذى بهما تكون سابك قد اتمت بنجاح انجاز المرحلة الاولى من مخططها التصنيعي والتى تشتمل على عشرة مشاريع في مجال البتروكيماويات والحديد والصلب والاسمدة.. حيث وقع الدكتور غازى القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سابك على المشروع التاسع مع شركة داو العالمية للبتروكيماويات لبناء مجمع ضخم للبتروكيماويات بمدينة الجبيل الصناعية مناصفة بينهما وستتولى الشركة الجديدة انتاج ٥٠٠ الف طن مترى سنويا من الايثيلين لاستخدامه في انتاج ١٨٠ الف طن مترى سنويا من البولى ايثيلين المخفض والعالى الكثافة و ١٥٠ الف طن مترى سنويا من الايثيلين وتبلغ تكاليفه حوالى خمسة الاف مليون ريال ويبدا انتاجه في منتصف عام ١٩٨٥

اما المشروع العاشر فقد تم توقيعه مع شركة «اس. بي. دي. سي» لانشاء مجمع اخر للبتروكيماويات لانتاج ٣٠٠ الف طن مترى سنويا من الاثيلين جلايكول وهو بذلك يعتبر من اكبر مصانع هذه المادة في العالم وتبلغ تكاليفه الاجمالية خمسة الاف مليون ريال ويبدا انتاجه في منتصف ١٩٨٥ أيضا.

الفهد يصل مساء اليوم




الامير فهد

يعود الى ارض الوطن بسلامة الله وحفظه بعد مغرب هذا اليوم حضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.

وسوف يكون في استقبال سموه لدي وصوله برعاية الله الى مطار الرياض اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار رجال الدولة

جلالته يهنيء علي ناصر

الرياض/ واس...

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى تهنئة الى فخامة الرئيس علي ناصر محمد رئيس هيئة الرئاسة لمجلس الشعب بجمهورية اليمن الديمقراطية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اخلص التهاني المقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لفخامة الرئيس اليمني ومزيد من النجاح والازدهار الدائمين لشعب جمهورية اليمن الديمقراطية الشقيق..

غدا توقيع المرحلة الثانية لمستشفى الامن العام

كتب – مندوب الجزيرة المسائية:

علمت «الجزيرة المسائية» ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية سيقوم غدا – الثلاثاء – بتوقيع عقد مع احدى الشركات الالمانية المتخصصة لبناء المرحلة الثانية من مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض.

وسيتم التوقيع بمكتب سموه بوزارة الداخلية في الساعة الثانية بعد ظهر غد.

زيارة الأمير سلطان لباكستان غدًا.. الأهداف والمنطلقات

كتب: عبد الله الشهري:

اللقاءات الثنائية والجماعية بين الزعماء وكافة المسئولين في الدول الاسلامية والعربية.. اصبحت الان حتمية تاريخية وضرورة لحياة وأمن واستقرار شعوب الامتين العربية والاسلامية التي تتهددهما اخطار وتحاك ضدهما مؤامرات من القوى الكبرى تستهدف احداث الانقسام والتفرقة والتشرذم بين الدول الاسلامية لاضعافها من ناحية ونهب ثرواتها واقتطاع مناطق نفوذ فيها وزرع المباديء الهدامة المعادية للقضية الاسلامية من ناحية اخرى.

من هذا المنطلق تاتي الزيارة التي سيقوم بها غدا صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران لباكستان الشقيقة.. وفي هذا السياق يتضح البعد الاستراتيجي لهذه الزيارة وفي اطار التصور السعودي لاحتواء تلك الاخطار والقضاء على التشرذم والتفرقة واحلال الوحدة الاسلامية والعربية وخلق التضامن والموقف المشترك في مواجهة المصير المشترك.

وهذه ولاشك من السياسات الثابتة للقدرة السعودية التي لم ترضخ لاية ضغوط طوال تاريخها.. وحققت لنفسها قوة المال والتنمية وصناعة التسليح دون ان يطال من سيادتها او يغمز من جانب منعتها وكرامتها.

وفي هذه الزيارة التي سيلتقي فيها سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بالرئيس الباكستاني ضياء الحق سيبحث سموه ابرز الموضوعات الاسلامية والعالمية والقضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين في اطار علاقات التفاهم والود التي تربط المملكة بباكستان.

فالعلاقات بين البلدين والتي تدعمها وشائج الدين والعقيدة واواصر الاخوة لتضرب في اعماق التاريخ الى ما قبل قرون طويلة.. عندما كان رحالة العرب يجوبون مناطق العالم ومنها منطقة السند شاقين طريقهم لنشر دعوة الاسلام.

ولقد شهدت العلاقات بين البلدين تطورا ملحوظا منذ قام جلالة الملك عبد العزيز – رحمه الله – بتوحيد اجزاء هذه البلاد

وسيحتل الجانب العسكري جزءا مهما من محادثات سموه مع الرئيس ضياء الحق وكبار المسئولين الباكستانيين وخاصة فيما يتعلق بتدعيم التعاون العسكري بين البلدين ومناقشة تطوير صناعة الاسلحة...

الجدير بالذكر ان الهيئة الوطنية لانشاءات الطاقة الباكستانية قد شاركت في انشاء مشروع مدينة الملك خالد العسكرية في منطقة حفر الباطن وقد بلغت مساهمتهما في المشروع بتنفيذ ماتكلفته ٢٠٦ مليون ريال.

كما ان عددا كبيرا من طلبة القوات البحرية السعوديين يتلقون تدريباتهم العسكرية في الباكستان مما يعطي دلالة قوية وواضحة على اهمية زيارة الامير سلطان للباكستان.

□ الامير سلطان □ □ ضياء الحق □

علي ناصر يحذر من خطورة الأوضاع بالمنطقة!

حذر السيد علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي – الذي شاركت بلاده في حرب الصومال الى جانب اثيوبيا – من خطورة الاوضاع التي تمر بها المنطقة العربية..

وقال الرئيس على ناصر في خطاب القاه الليلة الماضية بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة «لاستقلال» اليمن الجنوبي: ان الوضع العربي يمر بظروف واوضاع معقدة من جراء تصاعد المخططات العدوانية للقوى الاستعمارية والصهيونية والرامية الى تخريب الامن والاستقرار في المنطقة العربية والعالم.

ومن المعروف ان اليمن الجنوب يرتبط بمعاهدة صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفيتي.. كما يوجد عدد من الخبراء العسكريين السوفيت والكوبيين ومن المانيا الشرقية على الاراضي اليمنية.

واكد الرئيس اليمني – الذي ترتبط بلاده بمعاهدة دفاع مشترك مع اثيوبيا وليبيا – حرص بلاده على امن واستقرار السلام في المنطقة.

ميتران في الجزائر اليوم

الجزائر – رويتر.

يصل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الجزائر اليوم في زيارة رسمية تستغرق يومين يستهلها بعمل يعتبر بمثابة مصالحة رمزية بين البلدين..

فمن المقرر ان يزور الرئيس الفرنسي بعد دقائق من وصوله مقبرة الشهداء التي تضم رفات الضحايا الجزائريين لحرب ثوار مريرة استمرت ثماني سنوات ضد الحكم الاستعماري الفرنسي في البلاد..

وسيضع الرئيس الاشتراكي اكليلا من الزهور على ضريح الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين.

وفاة الممثلة الأمريكية "ناتالي وود" في ظروف غامضة!

لوس انجلوس – ا. ف. ب..

عثر على الممثلة الامريكية ناتالي وود ميتة صباح الاحد بالقرب من جزيرة سانتا كتالينا امام سواحل لوس انجلوس حيث كانت تقوم بتصوير فيلم منذ عدة اسابيع..

وقد عثر على جثة ناتالي وود في ساعة مبكرة من الصباح طافية علي مقربة من قارب مطاطي على نحو ستين مترا من الشاطيء..

وذكر بوليس لوس انجلوس الذي عثر على الجثة بعد سبع ساعات من البحث انها خرجت بمفردها في قارب. ومن الجائز ان تكون قد انذلقت او سقطت او القت بنفسها في الماء..

وكانت ناتالي وود تشترك في تصوير فيلم بعنوان «برينستورم» مع كرستوفر وولكن. وقد تناولا العشاء امس مع بعض الاصدقاء شمال غربي الجزيرة على ان تعود بعد ذلك..

ويبدو انها قررت ان تستقل قاربا يملكه زوجها الممثل روبرت واجنر ولايدري البوليس ماذا حدث بالتحديد.

واعلن البوليس انه من الجائز ان يكون محرك القارب قد اصيب بعطب وانها ضلت الطريق..

واضاف البوليس ان الجثة كانت خالية تماما من اية اصابات وان القارب كان في حالة جيدة. واوضح ان الجو لم يكن سيئا وقت الحادث ولناتالي وود طفلتان.. نتاشي وعمرها احد عشر عاما من زوجها السابق ريتشارد جيجسون المنتج البريطاني والطفلة الثانية كورتني ٧ سنوات من زوجها الحالي الممثل روبرت واجنر.



□ الممثلة الامريكية ناتالي وود والى اليمين زوجها روبرت واجنر وقد التقطت الصورة في مطار هيثرو بلندن عام ١٩٨٠ □

القاهرة: لاوجود لمرشحين لمنصب نائب الرئيس

القاهرة: ا ف ب:

ذكرت صحيفة (مايو) الاسبوعية لسان حال الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم – اليوم ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك لم يبحث بعد مسالة تعيين نائب للرئيس ولايفكر حاليا في مرشح معين لهذا المنصب.

ونفت الصحيفة التي تصدر كل يوم اثنين كل الشائعات الكاذبة التي نشرتها مؤخرا الصحف العربية عن مرشحين محتملين لهذا المنصب الذي ترك شاغرا منذ تولي الرئيس مبارك السلطة في الشهر الماضي اثر اغتيال الرئيس السادات.

١٥ الفا بلا مأوى في سري لانكا

كولومبو: ا ف ب:

علم اليوم – الاثنين – من مصادر رسمية ان اكثر من خمسة عشر الف شخص اصبحوا دون ماوى في مقاطعة جافنا (شمالي سري لانكا) بسبب الفيضانات التي اجتاحت هذه المنطقة منذ اربعة ايام بعد سقوط الامطار الغزيرة.

واضافت المصادر نفسها ان المساعدات ارسلت الى الاماكن المنكوبة حيث طلبت السلطات من المنظمات الخيرية المساعدة الاجتماعية وتقديم المعونة للسكان بعد ان انهارت خزانات المياه القديمة وجرفت المياه طرق السكك الحديدية في المنطقة.

المخدرات تنتشر بين افراد القوات الامريكية

«المخدرات... عدم الالتزام.... الترف...» ابرز المشاكل التي لمسها مراسل الجزيرة الذي عاش اسبوعا كاملا بين ظهراني قوات التدخل السريع الامريكية؟....

وقد اعترف الادميرال كارل كريستوف من سلاح البحرية الامريكية ورئيس هيئة اركان قيادة الاستعداد وقيادة الانتشار المشتركة بوجود هذه المشاكل مما دعا الى ضرورة انشاء مراكز لمعالجة مدمني المخدرات والكحول داخل قوات الانتشار؟.

ماهي الاسباب.. التي ادت الى خلق هذه المشاكل؟ وكيف يمكن التغلب عليها؟.

الاجابة في الحلقة الاخيرة – داخل العدد – عن قوى التدخل السريع الامريكية.

مديرعام البريد الهندي يزور المملكة ويجتمع مع المسئولين بالادارة العامة للبريد

كتب ـ منصور العمري:

وصل الى الرياض امس الأول السبت السيد/ ارون مشلم مدير عام البريد الهندي في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا وقد كان في المطار لدى وصوله مدير عام البريد الاستاذ/ سمير حامد باناجه ومدير عام البريد المساعد الاستاذ/ عبد الهادي حبشي ومدير عام الادارة بالبريد الاستاذ/ سالم الطويرقي هذا وقد عقد ومدير مكتب المدير الاستاذ/ عبد الرحمن مؤمنه والاستاذ/ منصور المطلق مدير العلاقات العامة بالبريد هذا وقد اجتمع السيد/ ارون مشلم مع الاستاذ/ سمير باناجه وبحث معه اوجه التعاون بين البلدين في المجالات البريدية هذا وقد زار مدير عام البريد الهندي المجمع البريدى بالرياض والمعهد البريدى الثانوى وزيارة للمنطقة الوسطى للبريد والبريد المركزى بالرياض للاطلاع على سير العمل بها واشاد بالتطور الذى تعيشه المملكة في مجال البريد. هذا ومن ضمن زيارته سوف يغادر الى جدة لزيارة المجمع البريدى هناك والبريد المركزى ومن ثمة يعود للرياض للاجتماع يوم الخميس القادم مع المسئولين عن البريد بالمملكة وسوف يغادر المملكة عائدا الى بلاده يوم الجمعة القادم بعد ان يكون قد بحث عددا من الامور البريدية التى تهم البلدين الصديقين.

وفد طلابي كويتي يزور المملكة في منتصف العام الحالي

كتب/ منصور العمري.

تقرر ان يقوم في منتصف العام الدراسي الحالي وفد طلابي من دولة الكويت الشقيقة بزيارة للمملكة ويأتي ذلك بناء على قرار وزارة التربية الكويتية والذي يقضي بقيام رحلات طلابية للدول العربية الشقيقة من اجل تعارف الشباب.

هذا ويبلغ عدد الطلاب الكويتيين ٢٧ طالبا موزعين على الشكل الآتي منهم عشرة طلاب من معهد المعلمين وسبعة طلاب من المعهد التجاري للبنين وعشرة من طلاب معهد التكنولوجيا هذا وسوف يقوم الوفد بعمل جولات لبعض المدارس والكليات بالمملكة

□□ مؤكدا اشراقة غدنا الصناعي:

الفارسي لـ"الجزيرة المسائية": تشكيل لجنة وزارية لدراسة الحد من إصدار التراخيص في مجال المقاولات

كتب: محمد القحطاني..

تتمتع الصناعة السعودية بمميزات تحسد عليها وتحظى باهتمام حكومي بالغ كل هذا جعلها تتمكن من الوقوف على رجليها في فترة زمنية قصيرة في هذا الاطار التشجيعي كشف الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الصناعة بانه انطلاقا من حرص الحكومة على استمرار الصناعات القائمة فقد تم تشكيل لجنة وزارية تضم في عضويتها اصحاب المعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني والدكتور سليمان السليم وزير التجارة لدراسة الحد من اصدار التراخيص في مجال المقاولات رغبة في استمرارية القائم منها حاليا وقد تم تكليف الدار السعودية للخدمات الاستشارية باجراء دراسة متكاملة حول هذا الموضوع وما مدى تاثير الحد من هذا النشاط فيما لو تم ايقاف التراخيص.. واضاف الدكتور الفارسي في حديثه «للجزيرة المسائية» بانه على ضوء تلك الدراسة سوف تتخذ اللجنة الوزارية قرارا في هذا الصدد.. وعلى كل حال فالدراسة التي تقوم بها الدار السعودية لاتزال ونامل ان تكون نتيجتها قريبا لدى اللجنة الوزارية.. وحول دور الوزارة في تشجيع الصناعات الوطنية وحمايتها على ضوء ماصدر مؤخرا بالنسبة للبطاريات الجافة والحماية التي تمت في هذا الصدد وقال الدكتور الفارسي هناك قاعدة عامة للحماية ومعايير السلعة هو ان يكون الانتاج مابين ٥٠-٦٠ بالمائة من احتياجات السوق.. ان يكون قد مضى على انتاج هذا المصنع او ذاك عام كامل.. ان يكون الانتاج ذو جودة عالية على ضوء المواصفات السعودية للتقييس- وفي حال توفر مثل هذه الشروط يقدم طلب من قبل المصنع ويدرس من قبل وكيل وزارة الصناعة ووكيل وزارة المالية ويرفع التقرير لوزيري المالية والصناعة اللذين بدورهما يرفعان الامر لمجلس الوزارة.. والمجلس يصدر قراره في هذا الشان والحماية من ٣-٢٠ بالمائة ولمدة خمس سنوات قابلة للزيادة وهو في مصلحة الصناعة ولا استمرار لها الا بالحماية وهذا هو سلوك الوزارة مع الصناعة.. وحول ما اذا كان هناك شيء من هذا النوع يدرس لدى الوزارة قال الدكتور الفارسي هناك عدة طلبات مقدمة من مصانع تنتج المرطبات مثلا والعصير ونحن نقوم اولا قبل البت فيها بمطابقة هذه المنتجات على المواصفات السعودية والمقاييس في هذا الصدد وحول ما اذا كان ذلك هو المعيار الحقيقي لنمو الصناعات السعودية قال الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الصناعة رفض الحماية من عدمها على بعض الصناعات ليس هو المعيار الصحيح نحن ناخذها حالة بحالة.. ولكن المعيار هو من وجهة نظر الوزارة التي يقتصر دورها على الاشراف فقط هو تذليل العقبات التي قد تطرا فمثلا في معرض الصناعات الوطنية الذي اقيم بجده قبل سنتين كان هناك حوالي سبعون مصنعا لديها مشاكل اثارتها مع الوزارة.. وفي العام المنصرم لم يكن هناك سوى مصنعين اثنين فقط لديهما مشكلة لايمكن ذكرها لانها لاتعوق المصنع كمشكلة.. وهذا هو المؤشر الصحيح لنمو الصناعات السعودية المحلية.. وهذا دليل اخر على وعي اصحاب هذه المصانع.. وعلى كل نحن اليوم افضل من الامس ونامل ان نكون غدا افضل بكثير


□د/ فؤاد الفارسي□

صـمن أنشطة وزارة الزراعة..

مراكز للأبحاث الزراعية.. ومساحات شاسعة لإجراء التجارب





كتب: محمد القحطاني:

ضمن انشطة وزارة الزراعة والمياه في دفع الحركة الزراعية الى الامام والسير بها قدما على اسس علمية سليمة ومدروسة قامت الوزارة بافتتاح العديد من مراكز الابحاث الزراعية في مناطق مختلفة من المملكة ومن بين هذه المراكز مركز القصيم للابحاث الزراعية والذي جاء انشاؤه لخدمة مزارعي المنطقة ولتقديم نتائج اهم التجارب التي ترشد المزارع وتبلغ مساحة هذا المركز ٣٢٠ دونما وتجري على مساحته العديد من التجارب الزراعية لمعرفة مدى ملاءمتها لمزروعات المنطقة وطبيعتها ومناخ المنطقة.. وفي هذا الاطار فقد تم تخصيص مساحة قدرها ١٠٠ دونم لاجراء التجارب عليها لزراعة انواع مختلفة من القمح ومحاصيل الخضروات.. كما تم تخصيص ١٠٠ دونم من مساحة المركز لتجارب انواع محاصيل الفواكه الى جانب ذلك فهناك مساحة تقدر بـ ٥٠ دونما خصصت لتدريب المزارعين على الآليات الزراعية تدريبا ميدانيا.

كما تم تخصص ٢٠ دنما لتجارب زراعة محصول البطاطس والى جانبها تم انشاء مخزن تبريد لهذا الغرض.

وقد تم انشاء مركز التدريب بابنيته بماقي ذلك المختبرات وامكنة الارصدة الجوية ومستودعات للآليات ومقر للادارة.

الى جانب هذا فقد خصص مساحة من المركز لاجراء التجارب بطرق الري المختلفة من رش محوري وري بالتنقيط وبيوت محمية وري بالطريقة التقليدية كل هذه لاعطاء المزارع صورة عن الطرق المتبعة في العالم لاختيار الانسب منها ولتكون عونا في تطوير اساليبهم الزراعية ويقوم بالاشراف على هذا المركز نخبة من المهندسين الزراعيين ذو الاختصاصات المختلفة الى جانب فريق صيني تم التعاقد معه وهناك تعاون بين المركز والمراكز الاخرى المنتشرة في المملكة والتي تهدف الى الارتقاء بالمستوى الزراعي الى احدث ما وصل اليه ولاعطاء مزيدا من العطاء على اسس سليمة..

اضافة الى ذلك فقد تم تخصيص ٥٠ دونما لاقامة ابنية المرافق والمنشآت والارصاد الجوية ومستودع للآليات ويقوم المركز بمجموعة من الانشطة المختلفة منها اجراء تجارب على احتياجات المحاصيل المختلفة للمياه ومقدار كمياتها وتقوم باجراء هذه التجارب البعثة الصينية التابعة للمركز الاقليمي لابحاث الزراعة بالهفوف.

كما تجري في الوقت نفسه تجارب وابحاث على المحاصيل المختلفة وخاصة الخضروات لاستنباط احسن الاصناف التي تتلاءم وظروف البيئة والمناخ.

ويتم حاليا تنفيذ مركز التدريب الزراعي جزء من موقع مركز الابحاث بعنيزة ليكون مركزا تدريبيا لمزارعي منطقة القصيم عموما.

كما ان هناك مساحة لاقامة بيت محمي لاغراض التجارب الى جانب ذلك فقد تم تركيب جهاز محوري على مساحة ٥٠٠٠م٢ اضافة الى مساحة ٥٠٠٠م٢ لغرض ريها بالتنقيط..

وكل هذه لاطلاع المزارعين على طرق الري الحديثة لتكون لهم عونا في تطوير اساليبهم في الزراعة..

لجنة استثمار رأس المال الاجنبي تجتمع للمرة الثانية خلال اسبوع

كتب: مندوب الجزيرة المسائية

تجتمع مساء غدا الثلاثاء لجنة استثمار راس المال الاجنبي بوزارة الصناعة والكهرباء والتي يراسها سعادة الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل الوزارة وتضم اللجنة في عضويتها وكلاء بعض الوزارات مثل المالية والتخطيط والمواصلات وغيرها من الوزارات بالاضافة الى المهندس مبارك الخفرة امين عام اللجنة. هذا وستبحث في هذا الاجتماع عدة مواضيع حول مشاريع صناعية براس مال مشترك سعودى اجنبي وقال الدكتور فؤاد الفارسي رئيس اللجنة بان هناك ٩ مشاريع صناعية ستستكملها اللجنة في هذا الاجتماع و ٦ مشاريع اخرى غير صناعية مثل المقاولات ومشاريع الخدمات ستناقشها اللجنة في هذا الاجتماع وفي حالة استكمالها للشروط المتبعة للمنشاة ذات الراسمال المشترك فسوف توافق عليها اللجنة وترفع توصيات بها لمعالي الدكتور غازى القصيبي لاقرارها وبالتالي اصدار قرارات الترخيص لها.. الجدير بالذكر ان اللجنة كانت قد اجتمعت الاسبوع الماضي ووافقت على مجموعة من الطلبات لاقامة صناعات براسمال مشترك وسوف يتم الرفع عنها لاصدار التراخيص اللازمة لها.


□ د. غازي القصيبي □

بريد القراء

□ متعب بن عبدالعزيز □ □ راشد بن خنين □ □ د. محمد عبده يماني □

● السيد معيض محمد معيض القحطاني ـ خميس مشيط

كتب رسالة يذكر فيها الى الخطورة التي يشكلها الملف الذي يقع على مفرق الوادي الابيض على طريق خميس مشيط ـ سراة عبيدة.. ويشير الى عدد من الحوادث التي تقع على هذا الطريق ويرجو من المسئولين العمل على اصلاح ذلك الطريق

● السيد عبدالله السالم العتيبي ـ الطائف ـ

كتب (للجزيرة المسائية) رسالة يشير فيها الى حي الحوية بالطائف ويقول بانه تنقصه الخدمات البلدية ومن ذلك التخطيط والانارة والسفلتة والنظافة.. وانشاء المجاري. ويقول بانه توجد في هذا الحي مقبرة كبيرة ليست مسورة مما جعلها مرتعا للحيوانات السائبة ويطالب المسئولين في بلدية الطائف بالعمل على توفير راحة المواطنين بالحوية باصلاح ما اشار له ضمن هذه الاسطر.

● السيد صالح علي ابوعراد الشهري ـ تنومة..

كتب (للجزيرة المسائية) رسالة يشيد فيها بجهود وزارة الاعلام على نشر محطات التقوية التلفزيونية مما ساعد الاهالي في اغلب المناطق على مشاهدة التلفزيون ولكن الاخ صالح يرجو تقوية المحطة ليتمكن الاهالي في تنومة من مشاهدة البث التلفزيوني بيسر وسهولة.

● ومن تنومة ايضا.. السيد خالد فائز شباب..

اسرة التحرير يا اخ خالد يشكرونك ويبادلونك عميق المشاعر وثق ان العاملين في الجزيرة المسائية يعملون جهدهم لتصل الجريدة الى كل مكان يوجد فيه قارىء.. ولك تحياتنا..

● السادة.. لمن رمزوا لاسمائهم (بخريجي الفصل الاول لعام ١٤٠١هـ) ان الاسماء التي لا تحمل الاسم والعنوان تهمل ولكم تحياتنا..!

● الاخت منيرة ابراهيم العبد العزيز ـ

نؤكد لك يا اخت منيرة ان كل رسالة تصل تكون محل العناية اما عن الموضوع الذي تودين نشره وهو (اقدام الرئاسة العامة لتعليم البنات على الغاء الصفر من هواتف المدارس. فثقي ان للرئاسة ما يبرر تصرفها هذا.. اما عن اقتراحك بقيام الرئاسة بايجاد هاتف عملة في المدرسة تحت اشراف ادارة المدرسة فهو اقتراح جيد ننشره كما اردت .. ويا هلا..

● السيد عبد العزيز ابراهيم الناصر ـ المذنب

في رسالة بعث بها للجزيرة المسائية يقول فيها بان هناك مرضا عصريا خطرا بدا ينتشر في كل مكان من بلادنا الغالية وهذا المرض يسميه (بحوادث السيارات) ويعزو اسباب الحوادث هذه بكثرة استيراد السيارات ويقترح الحد من الاستيراد لها..

● السيد ظافر محمد الخثعمي ـ خثعم

يعتب على (الجريدة) ويقول بانه لم ير فيها شيئا عن بلاد خثعم.. ونحن اذ نقدر للاخ المواطن عتبه علينا نحب ان نوضح له بان الجزيرة المسائية والجزيرة ترحبان بكل ما يود اهل خثعم نشره بهما وتلبية لرغبته ننشر المطالب التي ضمنها رسالته وهي اقامة عدد من السدود ببلاد خثعم. سفلتة طرق خثعم. فتح محكمة شرعية. ومركز للشرطة. وتوصيل البث التلفزيوني لهم. ايجاد مجمع قروي ببلاد خثعم.

● الطالب صالح العبد الرحمن المطلق.. المذنب

يطالب في رسالة بعث بها للجزيرة المسائية بفتح معهد علمي بالمذنب ويقول ان هناك مشقة يتعرض لها الطلاب عند انتقالهم للدراسة في مدينة عنيزة او غيرها من المدن الاخرى.

● مواطن من رنيه

كتب للجزيرة المسائية رسالة يقول فيها بان هناك مشاريع في رنيه لا زالت في طي الانتظار وان هناك منح اراضي لم توزع بعد. ويطالب البلدية هناك بتنفيذ ما اشار له.

● السيد سعد عبدالعزيز الناصر ـ الرياض..

ان مشكلتك ليست صعبة كما تصورتها، فقط انظر للامور بتان وفكر في كل من حولك وستجد انك بالتالي لا تختلف عنهم في شيء نعم.. لا تختلف عنهم..!!

تحذير

يعلن المزارع عبدالرحمن العلي العتيق بالزلفي ان العاملين الموضحة اسماؤهما ادناه منحا تأشيرتي خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعودا للعمل.. وهما:

رقم الجواز

١/ فتحي حسن عزب حسن ٦٢٤٥١٢
٢/ علي محمد بركات ابراهيم ٣٣٩٨٧٤

والمزارع يحذر من التعامل معهما أو التستر عليهما.. ويرجو ممن يعرف عنهما شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة أو جوازات أو الاتصال بتلفون ٤٢٢٣٩٩٠ - الزلفي - والله الموفق

تحذير

تعلن مؤسسة علي الهزاني للمقاولات والتجارة بالزلفي عن هروب مكفوليها الباكستانيين.. وهم:

رقم الجواز

١/ محمد اقبال رحمة علي ٣٧٦٣٢٩
٢/ محمد منير فرزند علي ٣٧٧٧٥٧
٣/ حبيب الله محمد الشريف ٣٧٤٠٦٢
٤/ محمد أسلم خير دين ٥٧٣٣٤٦
٥/ عبد المجيد فضل دين ٨٦٠٦٤١

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو جوازات أو الاتصال بتلفون - الزلفي ٤٢٢٢٩٣٠ والله الموفق

تونس:

رفع الحظر عن عاشور


□ بن عاشور □

تونس ـ ا. ف. ب..
علم من مصدر نقابي مطلع في تونس ان طيب باكوش امين عام الاتحاد العام للشغل التونسي قد ذكر امام المجلس القومي لاتحاد النقابات في تونس ان الرئيس الحبيب بورقيبة سيرفع الحظر الذي يمنع حبيب عاشور الامين العام السابق في الاتحاد العام للشغل التونسي من مزاولة حقوقه المدنية..

واوضح المراقبون ان عاشـور هو النقابي الوحيد من بين القادة النقابيين الذين ادينوا في اعقاب الشغب الذي حدث في يناير ١٩٧٨ الذي لم يشمله قرار العفو الجمهـوري الـذي يسمـح له بمزاولة حقوقه المدنية والنقابية.

وقد طالبت النقابة برفع قرار الحظر عن عاشور وذلك منذ المؤتمر النقابي الذي عقد في شهر ابريل الماضي في مدينة جفصه والذي اعاد النشاط النقابـي الذي كانت قد شوهت صورته بعـد احـداث ينايـر ١٩٧٨ الى اوضاعـه الطبيعية..

في جنيـف..
بدأت مفاوضات الأسلحة الاستراتيجية

جنيف: ا ف ب:
علم من مصدر رسمي ان المفاوضات الامريكية السوفيتية حول الحـد من الاسلحة الاستراتيجية الاوروبية بدات في الحادية عشرة من صباح اليـوم/ العاشرة صباحـا بتوقيـت جرينتش/ بمقر بعثة الاتحاد السوفيتي لدى الامم المتحدة في جنيف.

وتعد هذه المفاوضات العلامة على استئناف الحوار بين القوتين العظميين بهدف الرقابة على التسليح النـووي وكان هذا الحوار قد توقف منذ انتخاب الرئيس رونالد ريجان.

وتعد هذه المحادثات نتيجة للقرار المزدوج لحلف الاطلنطي في ١٢ ديسمبر ١٩٧٩ بتطوير ترسانته النوويـة من الصواريخ المتوسطة المدى وفي نفس الوقـت بدء مفاوضـات مع الاتحـاد السوفيتي وقد بدات هذه المفاوضات في ١٧ اكتوبر ١٩٨٠ في جنيف ـ وتوقفت بعد ذلك بشهر دون ان تتعدى مرحلة استكشاف المواقف.

وسيراس المفاوضـات على الجانـب الامريكي بول نيتز خبير الرقابـة على الاسلحة وعن الجانب السوفيتي يولى كفيتسنيسـكي الشخصيـة الثانيـة بسفارة الاتحاد السوفيتي لدى المانيا الاتحادية وتجري المفاوضات بالتناوب في مقر كل من البعثة السوفيتية والبعثة الامريكية للامم المتحدة في جنيف.

وبالنسبة للدول الاوروبية اعضـاء حلف الاطلنطي والتي خولت للولايات المتحـدة رعايـة مصالحهـا في هذه المفاوضات فان النتيجة المثالية في نظرها للخيار صفر ـ اي تفكيك (سحب وتدمير) صواريخ (اس ـ اس ـ ٢٠) السوفيتية وعدول حلف الاطلنطي عن مشروعـة المقرر لنهاية سنة ١٩٨٣ بنشر ٥٧٢ صاروخ كروز (في بلجيكا وبريطانيـا وايطاليا والمانيا الاتحادية وهولندا.

وقد رفض الرئيس برجنيـف هذا التفسير اثناء زيارته مؤخـرا لالمانيـا الاتحادية قائلا ان معناها نزع للسلاح من جانب واحد.

وصرح كفيتسينسكي لدى وصوله الى جنيف بان التوصل الى اتفاق ليس امرا ملحا فحسب بل ويمكن تحقيقه تماما.. في حين يرى نيتز ان المفاوضات تنذر بان تكون طويلة ودقيقة.

ويرى المراقبون ان الامر سيتطلب اسابيع طويلة ان لم يكن شهورا من المحادثات لتحديد نوعيات الاسلحـة التي سيجري التفاوض بشانها والقدرة التدميرية لهذه النظم.

ويرى السوفيت ان هناك تكافؤا بين حلف الاطلنطي وحلف وارسو في مجال الاسلحة النووية المتوسطـة المدى في حين يرى الامريكيون ان كفة السوفيت راجحة بنسبة ٦ الى ١.

من جهـة اخـرى صرح كاسبـار واينبرجر وزير الدفـاع الامريـكي في حديث نشرته اليوم صحيفة (لوفيجارو) الفرنسية ان الولايات المتحدة تعتبر المفاوضات الخاصة بالحد من الاسلحة الاوروبية الاستراتيجية التي تبدا اليوم في جنيف (حيوية الى اقصى حد).

وقال وزير الدفاع اننا ننوي التحلي بقدر كبير من الصبر لاننا نعلم ان هذه المفاوضات ستكون صعبة وايضا لاننا نعتبرها حيوية لاقصى حد وامـل ان نتوصل الى نتيجة طيبة اى الى حد فعلي وخفض فعلي لترسانات الاسلحة...

واضاف كاسبار واينبرجـر ان هذا الخفض يجب ان يكون على نحو (يمكن التحقق منه) وبحيث يحفظ توازن الردع ولكن عند مستوى اقل كثيرا من مستواه الراهن.

باريس/ وتحدث وزير الدفـاع من جهته عن الجهود العسكرية للولايات المتحدة والفلسفة الحالية لوزارة الدفاع الامريكية فقال انه لايعتقد ان نشوب حرب تقليدية يجب ان يفضي بالضرورة الى نزاع نووي وقال.. ان خططنا تضع في حسبانها حربا تقليدية مطولة مما كان محسوبا في خطط الادارات الامريكيـة السابقة. حربا يمكن ان تنشب في اماكن متعددة في ان واحد ـ ولهذا يتعين على الولايات المتحدة ان تتزود بقوة تكفي لمواجهة ازمات متعددة ومتزامنة.

وبشان موقف الحكومة الاشتراكية الفرنسية قال واينبرجر ان (المواقف) التي يتخذها ميتران تعـد مشجعـة بالفعل واضاف انه لاحظ اثناء زيارته لباريس اتفاقا حول معظـم المشـاكل الكبرى. واستطرد قائلا.. ان بلاغـة الرئيس ميتـران ضد الحيـاد اكثـر تشجيعا بكثير من تصريحات جيسكار ديستان. لقد كانت تصريحات الرئيس الفرنسي مناهضة للشيوعية ومواليـة للغرب بشكل واضح.

يـاروزلسكي يسـعى للحـد من حـق الإضراب في بـولنـدا

وارسو ـ رويتر:
اعلن زعيم الحـزب الشيوعـي البولنـدى الجنـرال فويتشيـخ ياروزلسكى انه يريد الحـد من حق الاضراب لتجنـب ماوصفـه بعمليـة اضمحلال مما قد يعيين اعلان حالـة طوارىء.

وقد اشار الجنرال الى الحاجة لوضع حد للفوضى والاضرابات من اجل خير بولندا في خطاب ادلى به للجنة المركزية للحزب الحاكم ونشر لاول مرة ليلـة امس.

وكان اجتماع اللجنة قد انتهى يوم السبت بالموافقة على قرار يامر النواب الشيوعيين في البرلمان بتزويد الحكومة بسلطات طارئة غير محددة.

ومن المقرر دعوة البرلمان للانعقاد في الايـام القليلـة القادمـة لمناقشـة الاجراءات. وقد اعطـى نشر خطـاب الجنرال ياروزلسكى في وسائل الاعلام الرسمية ليلـة امس البولنديـين اول اشارة لما يدور في راسه.

وقال الجنرال ان عملية الاضمحلال يجب ايقافها والا فانها سوف تؤدى الى مواجهة والى حالة طوارىء.

واضاف بقوله ان الحزب لا يمكن ان يطرد بالقوة. والرد على القوة هو القوة. ان هناك اجراءات وضوابط مختلفـة يمكن استخدامها.

في لقـائهـم بحسني مبارك..
المحامون المصريون يطلبون دعم الديمقراطية
بحث مسألـة نقـل المحـرريـن إلى مـؤسـسـات غيرصحـفيـة

القاهرة ـ ق. ن. ا.
اعلن المحامون المصريون ترحيبهم بقرار الرئيس المصري محمد حسنـي مبـارك بالافـراج عن السياسيـين المحتجزين واعربوا عن املهم في مزيد من دعم للديمقراطيـه وان يعـود الجـو الصحي الذي يمكن من خلاله تبادل الاراء في خدمة مصر..

جاء ذلك خلال استقبـال الـرئيس المصري للدكتور جمال العطيفي نقيب المحامين المصريين المؤقت الذي صرح بعده ان الرئيس مبارك اكد له ان مصر مقبلة على ايام مزدهرة..

وذكر ان الحديث خلال المقابلة تناول مشروع قانون المحاماه المكلف به مجلس نقابة المحامين المؤقت مشـيرا الى ان المشروع يحتاج الى مدة عام لاعداده وان الخطوات والدراسـات تتخـذ حاليـا الانتهاء من اعداده قبل هذا الموعد..

وجدير بالذكر ان الدكتور العطيفي وهو وزير سابق للاعلام تولى منصب نقيب المحامين بصفة مؤقته بعد حل مجلس نقابة المحامين السابق الذي كان يرأسه السيد احمد الخواجـه رئيس اتحاد المحامين العرب بعد ان وجه لهم الرئيس المصري الراحل انور السادات اتهامات بانهم يفتعلون المعـارك ضد النظام الحاكم وانهم حولوا النقابة الى ساحة للمعارضة السياسية وتم التحفظ على عدد من اعضاء المجلس السابق ضمن الاجراءات التي اتخذها الرئيس الراحل في سبتمبر الماضي عقب احداث الفتنة الطائفية ثم افرج عنهم الرئيس مبارك في الاسبوع الماضي.

□ حسني مبارك □

ومن ناحية اخرى استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك السيـد صلاح جلال نقيب الصحفيين المصريين الذي صرح عقب المقابلة بانها تناولت مسالة الصحفيين المصريين الذين تم نقلهم من مؤسساتهـم الصحفيـة الى هيئات غير صحفية ضمن الاجراءات التي اتخذها الرئيس المصري الراحل انور السادات في سبتمبر الماضي.

وذكر نقيب الصحفيين المصريين انه تجرى حاليا دراسة خاصة لهذه المسالة وسيتم اتخاذ قرارات عادلة فور انتهاء هذه الدراسة..

واضاف ان الرئيس مبارك وعد خلال المقابلـة بفتـح باب التعـاون مع الصحفيين العرب والافارقـة وتوفـير فرص التدريب لهم في مصر الى جانب فتح قنوات اتصال مع الصحفيين بالخارج.

الحكومة الصهيونية تعلن اليوم موقفها من الاشتراك الأوربي في قوة سيناء

تل ابيب ـ ا. ف. ب..
ذكر ان الحكومة الصهيونية ستعلن اليوم موافقتها بناء على طلب الولايات المتحدة عن تاجيـل اي قرار بشـان اشتراك اوروبا المحتمل في القوة القادمة لحفظ السلام في سيناء وبـذلك يكون الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية الذي اجتمع مع اسحق شامير وزيـر الخارجية الاسرائيلية لاكثر من سبع ساعات قد نجح في تجنب رفض قاطع من جانب اسرائيل تجاه الاوروبيين وذلك عن طريق اضفاء مزيد من المرونة على موقف اسرائيل..

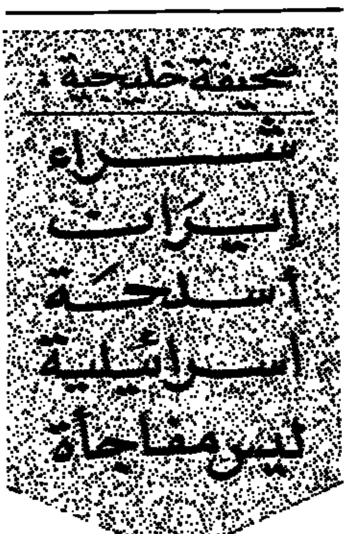
ويسود الاعتقاد في الدوائر السياسية في تل ابيب بان هذا هو على الارجح نتيجة مساومات جرت مع الحكومـة الاسرائيلية التي تسعى بعد ان اصيبت خلال الشهور الماضية بخيبة امل من جانب واشنطن الى العمل على ترضية تتمثل بصفة رئيسية في ابرام اتفـاق للتعاون الاستراتيجي بـين الولايـات المتحدة واسرائيل..

وكان شامير قد قدم صباح امس فور عودته من الولايات المتحدة تقريرا الى حكومته عن محادثاته مع الكسندر هيج وقررت الحكومة الاسرائيلية ان ترسل على الفور اريل شارون وزير الدفـاع الاسرائيلي الى واشنطن..

وتعتزم حكومة بيجن باسم قيـام تعاون استراتيجي جديد حمل الولايات المتحدة على ان تودع مسبقا في اسرائيل اطنانا من المعدات العسكرية والذخائر والمعدات الطبية واحتياجات من الوقود فضلا عن الامدادات والمؤن الكافيـة لحرب قادمة..

وتامل اسرائيل من جهة في توفـير العمل لصناعاتها العسكرية عن طريق صنع مخزون امريكي والتوصل بذلك الى ان تفي الولايات المتحدة بوعدها الذي قطعته منذ عام مضى والخاص بشراء معدات عسكرية اسرائيلية تبلغ قيمتها اربعمائة مليون دولار كما تامل اسرائيل من جهة اخرى في ان تخلق عن طريق هذا المخزون المكثـف وسيلـة عدوان اضافية تجاه الدول العربية ومقاومة الانطباع بان اسرائيـل قد اصبحـت هامشية في الاعتبارات الاستراتيجيـة للولايات المتحدة التي اصبحت اكثـر انفتاحا عن الماضي تجاه بعض الدول العربية والافريقية.

اما بالنسبة للولايات المتحـدة فان مفهومهـا الخـاص لقيـام تعـاون استراتيجي مع اسرائيل يقتصر وفقا لما جاء في ورقة عمـل اولى على تخـزين المعدات الطبية وليسـت العسكريـه واجراء مناورات بحرية وجوية مشتركة شرقي البحر المتوسط وليست مناورات برية وتبادل حد ادنى من المعلومـات العسكرية..


صحيفة خليجية
شراء إيران أسلحة إسرائيلية ليس مفاجأة

المنامة: و ا خ:
اكدت صحيفـة (اخبـار الخليـج) البحرينية ان اعتـراف رافسنجانـي رئيس مجلس الشورى الايرانـي بان ايران قامت بشراء اسلحة من اسرائيل ليس مفاجاة لاحـد. واكدت ان هذه الحقيقة قد كشفت ان بيانات النفـى الايراني لاتلقى اي اهتمام.

وقالت الصحيفة في تعليق لها اليوم ان النظام الايراني قد بادر بعد انتصار الثورة وسقوط الشاه الى قطع علاقات ايران باسرائيل واعلن ان اسرائيل تاتي مع امريكا وفي مقدمة اعـداء ايـران والاسلام.. واكد النظام الايرانـي الى جانب ذلك مساندته الكاملـة للثـورة الفلسطينية وافتى بضرورة استخدام اموال المسلمين في مساندتها ودعمها.

وتساءلت الصحيفة هل يستقيم ذلك كله مع التعامل مع الكيان الصهيوني وشراء الاسلحة منه وهل يتفق ذلك مع المصلحة الحقيقية للشعب الايراني.

واكدت (اخبار الخليـج) ان عقـد صفقات السلاح مع اسرائيل لابد ان يؤدي الى شبكة من العلاقات والمعاملات التي من شانها ان تتيح لاسرائيل خلق وجود جديد لها في ايران والتامر على مصالح الشعب الايراني وعلى المنطقة كلها من خلال ايران.

واشارت الى انه سواء كان السبب هو المبرر الغريب الذي ساقه رافسنجاني وهو استرداد دين قديم لايـران لدى اسرائيل او كان السبب هو تمكين ايران من الاستمرار في الحرب ضد العراقي/ فان ذلك لن يغير من الحقيقة الاليمة شيئا وهي ان قادة ايران مستعـدون لالقاء الشعب الايراني مرة اخرى في براثن اسرائيل.. ومن ورائها امريكا في سبيل اهداف ابعد ماتكون عن المثل الاسلامية العليا.

وخلصت الصحيفة الى القول (لقد كان الاكرم ان تنسى القيادة الايرانية الدين الذي لها لدى الكيان الصهيوني وان تسعى باخلاص الى سلام مشرف وعادل مع العراق بدلا من التعامل مع اعـداء الاسـلام والمسلمـين واعـداء الشعب الايراني نفسه.

بعـد مناورات "النجم الساطع"..
جهود أمريكية لتخزين معدات ومؤن عسكرية في الشرق الأوسط

القاهرة ـ ا. ف ب..
يامل المسئولون الامريكيون في قوة الانتشار السريع في ايـداع معـدات عسكرية لدى الدول الصديقة في الشرق الاوسط من اجل تسهيل المشروعـات المتعلقة بالامداد والمؤن والوقت والتي قد تثور في حالة حدوث تدخل.

واعرب الجنرال روبرت تالور مساعد قائد القوة الامريكية للانتشار السريع والكولونيل دولتـر بيكسنـون مديـر تدريبات النجـم الساطـع في الشرق الاوسط عن اعتقادهما بانه من الاهمية بمكان ان يودع مسبقـا مخزونـا من المعدات في الدول التي توافق على منح تسهيلات عسكرية للولايات المتحدة مثل اسرائيل ومصر وغيرها.

غير ان الجنرال تايلور الذي ابرز التعقيد والصعوبات الناجمة عن النقل الجوي او البحري في فترة الازمة قد اوضح ضرورة بحث هذه المسالة بالنظر الى الوضع الجيوبولتيـكي للمنطقـة

واشار في هذا الصدد الى ان البرنامج العسكري الامريكي لتحديث القاعـدة الجوية البحرية المصرية على البحـر الاحمر لايـزال جاريـا ولـكن القـوة الامريكية للانتشار السريع لاتستطيع ان تعتمد عليه بعد.

واعرب المسئولان عن قوة الانتشار السريع عن اعتقادهما بان العلاقات مع المسئولين المصريين قد احرزت تقدمـا واضحا منذ المناورات الاولى «للنجـم الساطـع» التـي جرت في عام ١٩٨٠ وصرح الكولونيـل بيكسنـون باننـا توصلنا على وجه السرعة الى اجـراء تدريبات مشتركة ومنـاورات معقـدة استخدمت فيها لاول مرة اسلحة جديده مصرية وامريكية على حد سواء..

ثم اعرب العسكريان الامريكيان عن اغتباطهما في ختام المناورات التي سبق ان جرت في مصر ٤٠٠٠ رجـل وفي الصومال ٣٠٠ رجل واعرب الجنـرال تالور عن اعتقاده بان التدريب كان مفيدا للغاية بالنسبة للطرفـين واضطـررت لمواجهة قدر اقل من الصعوبات مما كان متوقعا على مستوى كل الامدادات والمؤن والتدريبات على الطبيعة على حد سواء..

واعرب الجنرال تايلـور عن ثقتـه بالنسبة لفعالية قوة الانتشار السريع في حالة نشوب نزاع واشار الى ان هذه القوة قد احرزت تقدمـا كبيـرا منـذ تشكيلها منذ عامين مضيا..

وصرح الجنرال تايلور ان الامريكيين يأملون في اجراء مناورات النجم الساطع الثالثة خلال صيف ١٩٨٣ ولكن لايزال يتعين مناقشة هذه المسالة مع الجانب المصري..

وجدير بالذكر ان مناورات النجـم الساطع في مصر التي ضمت اربعة الاف امريكي والعدد نفسه من المصريين بدات يوم ١٤ نوفمبر الحالي واستغرقت عشرة ايام.

فوز الحزب الليبرالي في هندوراس

تيجوسيواليا ـ ا ف ب:
تشير النتائج الاولية شبه الرسمية التى اوردتها اهم اذاعة في هندوراس اليوم الى ان الحزب الليبرالي قد احتل المرتبة الاولى في الانتخابات العامة التى جرت امس «الاحد» في هندوراس.

وقد تقدم اربعة مرشحين لانتخابات الرئاسة وهم روبرتو سوازو كوردوبـا «الحزب الليبرالي» وريكاردو زوينجـا واوجستينوس «الحزب الوطني» وميجل اندوني «حزب التجديد الوحدة» وهرنال كورال «ديمقراطي مسيحي» فضلا عن ان هذه الانتخابات قد اجريت ايضا لتعيين ٨٢ نائبا، ٢٨٣ عمدة.

وتشير هذه التقديرات الى حصول الحزب الليبرالى على ثلاثة اصوات مقابل صوت واحد حصل عليه منافسه الحزب الوطني.

وقد حقق الحزب الليبرالي بحصوله على هذه الاصوات الثلاثة تقدما واضحا في جميع مقاطعات الساحل الشمـالي المنطقة الاكثر ازدحاما بالسكان وفي مقاطعات الجنوب التى تؤيد الحـزب الوطنى عادة.

وتجـدر الاشـارة الى ان هذه الانتخابات العامة هى اول انتخابات تجرى في هندوراس منذ عشرة اعوام وقد جرت في جو ساده الهدوء والابتهاج.

الندوة العالمية ببغداد تدين القرصنة الاسرائيلية

بغداد ـ واخ:
- واصل المشاركون في الندوة القانونية العالمية حول الآثار المترتبة على النظام القانوني الدولي والاستخدام السلمـي للطاقـة النوويـة جراء العـدوان الصهيونـي على المنشـات النوويـة العراقية اجتماعاتهم اليوم.

ووصـف المتحدثـون العـدوان الصهيونـي على المنشـات النوويـة العراقية بانه جريمة شنعاء وقرصنة دولية.. واكدوا ان استمـرار الكيـان الصهيوني بتحدى القواني والاعراف الدولية يشكل خطرا كبيرا على السلم والامن الدوليين.

وفندوا تبريرات الكيان الصهيوني لعمله العدوانـي ودعـوا الى اتخـاذ الاجراءات لوضع حد للاعمال العدوانية الصهيونية ضد الاقطار العربية.

واكدوا حق العراق في تنمية موارده الوطنية واستغلال طاقاته الذاتية.

الخميني متهم بتدبير انفجارات طهران

باريس ـ ا. ش. ا..
اتهمت جماعة مجاهدي خلق الايرانية الامام الخميني بانه وراء عمليات النسف التي تحدث في طهران..

واكدت الجماعة في بيان اصدرته في باريس ان الانفجارات الاخيرة ينظمها الخميني لاخفاء جرائمه ولتبرير القمع ولتحويل الراي العام الايراني والعالمي وكذلك لتغطية عجزه الكامل سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

واكد البيان ان المقاومة الشعبية في ايران موجهة فقط ضد المسئولين عن عمليات الاعدام والتعذيب..

مؤتمر وزراء الشئون الاجتماعية العرب يبدأ غـداً

تونس ـ واس..
يبدا مؤتمر وزراء العمل والشئون الاجتماعية العرب اجتماعاته غدا في تونس بعد ان انتهى المكتب التنفيذي للمؤتمر من اقرار جدول اعماله.

ويبحـث المؤتمـر الـذي تستمـر اجتماعاته اربعة ايام وسائل تمويـل بعض المشروعات الاجتماعية في الدول العربية والنظام الاسلي للصنـدوق العربي للعمل الاجتماعي..

كما يبحـث المؤتمـر الموضوعـات المتصلة بالتعاون الفني بين الاقطـار العربية وتنفيذ استراتيجيـة العمـل الاجتماعي العربي.

ريتشارد الن في اجـازه

□ ريتشارد الن □

واشنطن ـ واس..
اعلن ريتشـارد الن مستشـار الرئيس الامريكي لشئـون الامـن القومي انه بدا اجازة مفتوحة حتى تنتهي وزارة العدل من التحقيق معه في الهدايا التي تلقاها من صحفيين يابانيين.

وقال في حديث ادلى به لمجلة «ان. بي. سي» في برنامج لقاء الصحافة ان نائبه جيمس نانش. سيتولى مهام مستشار الامن القومي بالوكالة.

ومما يذكر ان التحقيق يجرى مع الن بشان تسلمه مبلغ الف دولار امريكي من صحفيين يابانيين اجروا مقابلة مع زوجة الرئيس الامريكي ريجن خلال شهر يناير الماضي.

وقد ذكر الن انه كان ينوي تسليم المبلغ الى خزانة الحكومة لكنه نسيه في خزانه مكتبه.

٤ شـروط للكتائب لحـل الأزمـة اللبنـانيـة

بيروت/ا. ف. ب..
عرض بشير الجميل قائد القـوات اللبنانية ميليشيا المسيحيين الموحدة شروط حزب الكتائب بشان ايجاد حل للازمة اللبنانية.. واوضح الجميل في خطاب القاه في انطلياس ضاحية من ضواحي بيروت.

بمناسبة العيد الخامس والاربعين لحزب الكتائب قائلا الان ومع ظهور عدة مشاريع تحمل حلولا دوليـة وعربيـة بشان لبنان راينا انـه قد ان الاوان لتقديم تصورنا فيما يتعلق بايجاد حل يرتكز على المبادىء الاربعة الاتي ذكرها.

١/استعادة لبنـان لسيادتهـا على جميع الاراضي اللبنانية وكذلك استعادة سلطاتها بالكامل..

٢/انسحـاب القـوات السوريـة المرابطة في لبنان في اطار قوة الردع العربية واستبدالها باجراءات لبنانية بحته كفيلة بالحفاظ على لبنان لكي يكون مصدر هدوء بالنسبة لسوريا.

٣/امتثـال منظمـة التحريـر الفلسطينيـة لما تتطلبـه السيـادة اللبنانية.

٤/تعهد جميع الاطراف اللبنانيـة بعدم اللجوء الى القوة المسلحة مطلقا لحل الازمة ولاختيار اجراء المفاوضات السياسية كوسيلة للتوصل الى صيغة بشان الوفاق..

واضـاف بشـير الجميـل ان هذه الشروط ليست نهائية وان الامر يحتاج لمناقشات سياسية مفتوحة اذ اننا نهدف من خلال هذه الشروط الى نقل النزاع بين مختلف الاطراف المعنية في لبنان من الصعيـد العسـكري الى الصعيـد السياسي..

وقد وجه الجميل نداء الى المقاومة الفلسطينية لكي تشترك في الجهود التي تبذل حاليا لايجاد تسوية لازمة الشرق الاوسط ومسالة الوفاق مع اللبنانيين.

وقد اثار الجميل في النهاية موضوع انتخابات الرئاسة القادمة في لبنان التي ستبدا من جهة المبدا قبل شهر سبتمبر القادم..

كما اوضـح ان انسحـاب الجيش السوري من لبنان ضروري كي تجرى انتخابات حرة.

المدير المساعد للمخابرات الامريكية يزور المغـرب

الرباط: ا ف ب:
علم من مصدر واسع الاطـلاع في الرباط انه من المنتظر وصول الاميرال بوبي انيمـان مساعـد مديـر وكالـة المخابرات المركزية الامريكية الى المغرب في زيارة قصيرة.

وذكر نفس المصدر ان زيارة الرجل الثاني في اجهزة المخابرات الامريكية تاتي في اطار تدعيم التعاون على اعلى مستوى بين الولايات المتحدة الامريكية والمغرب.

وتسبق تلك الزيارة زيارة كاسبـار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بثلاثة ايام حيث من المقرر ان يستقبل الملك الحسن الثاني واينبرجر يوم الخميس القادم كما يقوم الكسندر هيج وزيـر الخارجيـة الامريكيـة بزيـارة مماثلـة للمغرب يومي ١٧ و١٨ ديسمبر القادم.

بحث دعـم التنمية الصناعية بدول الخليج

الدوحـة: ق. ن. ا:
غادر الدوحة اليوم متوجها الى مسقط الدكتور عبد الله احمد المعجب الامين العام لمنظمـة الخليـج للاستشارات الصناعية على راس وفد في زيارة لسلطنة عمان تستغرق عدة ايام.

وتستهدف هذه الزيارة تبادل الاراء مع المسئولين العمانيين عن التنميـة الصناعية بشان خطة المنظمة ووسائل دعمها وذلك في اطار الحوار المشترك بين المنظمة والدول الاعضاء.

وتاتي هذه الزيارة في ختام الجولة التي قام بها وفد المنظمة الى كل من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والجمهورية العراقيـة ودولة الكويت.

اللجنة القطرية العراقيـة

الدوحة: و ا خ:
تواصل اللجنة القطرية العراقيـة المشتركة اعمالها بالدوحة

حيث تم استعراض مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بـين البلديـن ووسائل دفع وتنمية العلاقات الثنائية بينهما في هذا الاطار.

كما تمت مناقشة التعاون في مجالات التدريب وقيام المشاريـع الصناعيـة المشتركة والمشاريع التجارية وحريـة حركة السلع والخدمات بين البلدين.

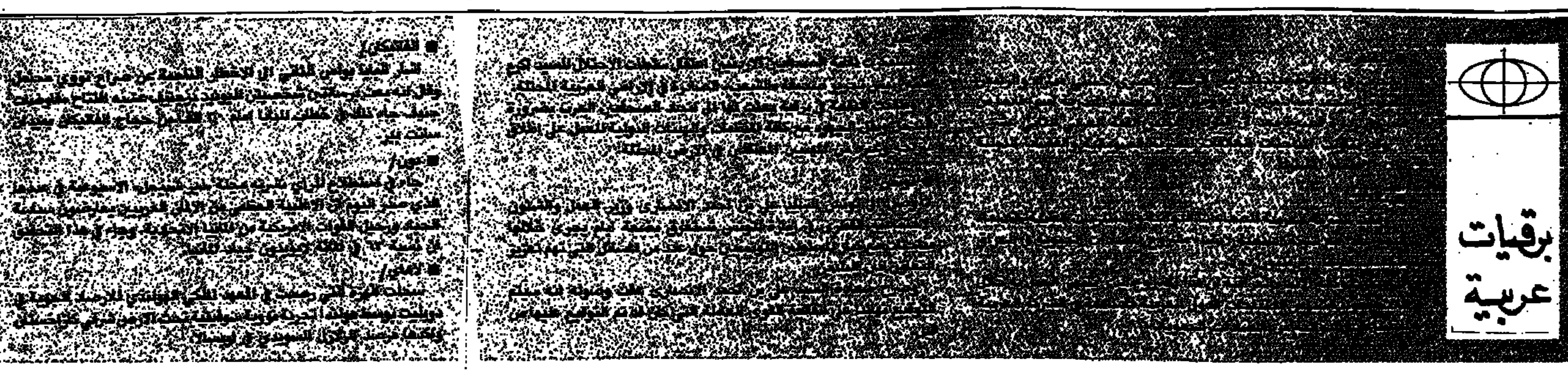
واكد الجانبان على اهمية اتخاذ كل الاجراءات اللازمة والتسهيلات بغرض تنمية وتطوير العلاقـات الاقتصاديـة والتجارية.

برقيات عالمية

■ طوكيو/
اعلن مسئول الحزب الديمقراطي الياباني ان رئيس الوزراء زنكو سوزوكي سيقوم اليوم باجراء تعديل وزاري في حكومته وسيشمل هذا التعديل ثلثي اعضاء الوزارة ويتوقع ان يتولى يوشيو ساكوروشي وزارة الخارجية بدلا من سوناو سونودا وزير الخارجية الحالي. كما يتوقع ان يحتفظ وزير الاقتصاد والتخطيط بمنصبه.

■ جنيف/
تستهدف المفاوضات التي تشهدها جنيف اليوم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي البحث عن طرق لازالة الاسلحة النووية التي تهدد اوربا بالفناء وتاتي مفاوضات جنيف بعد ان نشر الاتحاد السوفيتي صواريخه من طراز ٢٠ ـ اس اس منذ عام ١٩٧٩ وقرار حلف الاطلنطي الذي يعتبر بمثابة رد على السوفيات بنشر صواريخ امريكية في غرب اوربا..

برقيات عربية



مساء الخير أيها الفن

●● نحب ان نؤكد ان الفن ليست اغنية حزينة... او نشيد فرح.. او موال يستجدى الزمن! ولكنه كل عمل جميل.. فيه ابداع وخلق وتاثير.

ومن هذا المنطلق فاننا نؤكد على ان هاتين الصفحتين من (الفن المسائي) سوف لن تسيرا بنفس الطريق الذي تسير فيه مواكب الصفحات والملاحق الفنية الاخرى من ملاحقة لاخبار المطربين والمطربات فقط....

غير اننا نحبذ ان يتفهم الاخوة المشرفون على صفحات الفن الدور الطليعي الذي تقوم به الصحافة الفنية وعدم الانسياق وراء مجال او مجالين من مجالات الفن العديدة..

ومن هذه القاعدة فاننا سوف نحاول ان تكون صفحاتنا الفنية في «الجزيرة المسائية» ذات اسلوب مختلف.. كما هي سياسة الجريدة نفسها.. مؤكدين اهتمامنا بالدرجة الاولى على الفن الضائع.. وهو الفن الشعبي... الذي لم تكلف الصفحات الفنية الزميلة نفسها في كتابة سطر واحد ـ ولو بشكل اسبوعي ـ عن هذا الموضوع.

قصدنا من هذا هو ان تعددية الرؤية ووضوحها في الطرح الصحفي هو مانريد ان يكون لكل الزميلات.. من اجل ان لانترك المجال لعواطفنا في الانسياق وراء موضوع واحد..

وعندما نقول هذا الكلام فاننا ندلل على مؤشرات كثيرة في صفحات الزملاء بدات في التركيز على مواضيع معينة غير ذات مرة.

على اننا نتمنى ان نكون دائما في مستوى المعنى الحقيقي للفن الشرقي مندفعين عن الانسياق وراء خزعبلات وهوامش سطحية غير مفيدة.

سليمان العقيلي

توحه... (وين راحت)؟!

الذين يتذكرون ايام زمان ياتي الى اذهانهم اسم الفنانه توحه سيدة الاغنية المحلية سابقا.

وقد كانت توحه بحق من المطربات المعروفات إلا انها توقفت عن الغناء.

مصدر يؤكد ان فنانة ستقوم باداء اغاني توحه من جديد. ونحن نضيف ان الاذن من توحه هو الاساس قبل تنفيذ العملية.

عمر الشريف يعود الى القاهرة!!!





□ عمر الشريف □

●● سيعود الفنان المصري المشهور ـ الى القاهرة هذه الايام.. ولكن العودة لن تكون للاقامة بل لزيارة قصيرة.

وسيقوم عمر الشريف بزيارة للاقصر حيث كلف احد الفنادق بالقاهرة باعداد برنامج سياحي يقوم من خلاله بالاطلاع على هذه المنطقة لمدة يومين.

المعروف ان عمر يقيم في الولايات المتحدة الامريكية منذ وقت طويل.

□□ علي المدفع الذي لم يطلق مدفعه.. يقول:

النص.. عقدة الإنتاج المحلي لدى جمعية الثقافة والفنون!

لم اشارك في مسرح الجمعية.. حتى تتهموني بالفشل!

●● علي المدفع.. اسم معروف لدى الوسط الفني بشكل خاص.. ومتابعي دراما الاذاعة والتلفزيون.. فهو من الناس الذي يعشقون العمل الفني مجرد عشق.. سواء في معمعة العمل نفسه او في الكواليس من ورائه.

وعلي المدفع واحد من الذين يعرفون قضايا الوسط الفني.. ويغوصون في اعماقه لتواجده مع كل عمل فني سواء في الاذاعة.. او التلفزيون او في الجمعية ... لذلك دعوناه لنجري معه هذا اللقاء لعله يفجر لنا بعض القضايا الفنية ويبوح ببعض مشاكلها..

لكن حقيقة لم يتجرأ... علي المدفع ان يطلق مدفعه هذه المرة.. ويكشف لنا ماوراء الخط الاول... من معركة الانتاج الفني...

لكنه اجاب بصراحة عن مواضيعه الخاصة وفند الاتهام الموجه اليه بانه ممثل لم ينجح مسرحيا وبقى مديرا فقط وراء الاعمال.. وقال: هل جربوني لكي يحكم علي بهذا الحكم.

عموما نستطيع القول بان المدفع ممثل الاذاعة والتلفزيون الملتزم ـ درجة اولى ـ إلا انه يبقى سيء الحظ مع نشاطات الجمعية.. التي قد تكون اعمالها الادارية حجر عثرة امام البقاء في الواجهة..

والان الى صلب اللقاء.. في البداية التقليدية لكل لقاء:

□ علي المدفع.. حركة يفتقدها المسرح □

● الأعمال الفنية التي قمت بها؟

ـ قمت بعدة اعمال في مجال الاذاعة والتلفزيون منها ـ صور من التاريخ. امثال شعبية. فاعل خير. الشقيقان. البدء كان الحب. لاتجرح الشفاه المبتسمة. لك يا ابي. صور اجتماعية. مواقف من الحياة. ابوسامح ايام زمان. هذه بعض اعمالي التلفزيونية.

ومن الأعمال الاذاعية ـ زين وشين ـ ابوحمدان ـ سواليف ـ من الحياة ـ على هونك ـ هذه الأعمال من البرامج الثابتة ومن المسلسلات الاذاعية.

ريم ـ فلوة ـ فارس من الجنوب ـ سيف بن ذي يزيد ـ وبرامج اخرى كثيرة لايتيح المجال لذكرها.

● ماهي مشاريعك الحالية؟

ـ مشاريعي الحالية في علم الغيب انما هناك مشاريع فنية كثيرة ولكن اقرب شيء هي ـ مسرحيتان موجودتان الان في الجمعية تحت التنفيذ واحدة باللغة العربية من اعداد الدكتور احمد عبد الرحمن ـ والاخرى بالشعبية من اعداد الاستاذ عبد الرحمن المقرن. ولا ادري حتى الان اذا كان لي نصيب في احد الادوار ولو اني (بيني وبينك افضل الشعبية).

● مع من ترتاح في تادية العمل الفني؟

ـ بصراحة السؤال فيه نوع من الاحراج ولكن لايمنع من الاجابة عليه.

ارتاح للعمل بجانب الفنان الصادق في عطائه الفني الحساس الذي يبرز الكلمة وينقل الفكره كما وضعها الكاتب او يحاول ان يضيف عليها مما يعطيها جمالا اكثر لتصل الى اذن المستمع براحه واشتياق.

في الحقيقة انا وقفت مع كثير من الفنانين السعوديين بالوانهم الفنية المختلفة وفي الحقيقة لرتاح بجانب من سبقوني في هذا الميدان ومنهم الاستاذ الكبير ـ حمد الهذيل اذاعيا ومحمد العلي والاستاذ علي ابراهيم الذي يعتبر له الفضل الكبير في بروزي امام المايكرفون او امام الكاميرا ولا انسى المخرجين الذين اتاحوا لي الفرصة بالاذاعة ـ عبد الرحمن المقرن ـ حمد الصبي ـ وفي التلفزيون المخرج ابراهيم الحمدان ـ سليمان الثنيان وسعد الفريح كل من ذكرت كان لهم دور عظيم في وجودي الفني ولا انسى بقية زملائي ايضا كان لهم فضل علي وهذا قليل من كثير واسمح لي اذ كنت لا اجيد التعبير عما اكن لهم في صدري من احترام وتقدير اكثر بكثير مما قلته.

● انت متهم بانك لم تنجح مسرحيا؟

ـ نعم ولكن انا لم اشترك بالمسرح بالمعنى الصحيح او بعبارة انا ماطلعت على خشبة المسرح منذ انشئت الجمعية والجمعية قدمت خمس مسرحيات بالمنطقة الوسطى على ما اعتقد طبيب بالمشعاب ماكان لي دور فيها ـ اخر المشوار ايضا كانت شخصياتها قليلة وقطار الحظ كان مسئولين فيها الادارة المسرحية وسقوط الحساب ايضا من الادارة المسرحية وكذلك ثلاثي النكد ويشرفني ان اكون من ضمن من كانوا وراء هذه الاعمال. ولكن لم اطلع على خشبة المسرح حتى تتهمني بعدم النجاح!

● رايك في نشاطات الجمعية؟

ـ نشاطات الجمعية مختلفة وعديدة منها.

النشاط الثقافي ـ واظنه بارز من خلال الكتب اللي اصدرتها وتدل على نشاط متواصل.

الفنون التشكيلية ايضا تسير في خطى ثابته ودليل ذلك المعارض التي تقام بين الحين والآخر ويساعدهم على ذلك وجود قاعة للرسم مزوده بادوات الفن التشكيلي.

الفنون الموسيقية ـ نشاطهم ايضا مستمر ويعملون دورات دراسية وتخرج من هذه الدورات العديد من الشبان ويوجد بها مدرسين جيدين والفنون الشعبية ـ قدمت لوحات جميلة جدا تعبر عن تراثنا الشعبي والعرضات النجدية في ايام الاعياد. هذه بعض نشاطات الجمعية.

الفنون المسرحية. قدمت نشاط مسرحي اقدر اقول عنه هذا هو المطلوب (كل اللي اقدر اقوله انها قدمت شيء) خصوصا الاعمال التي قدمتها كلها وله الحمد ناجحة.

قد يكون النص هو بعض العوائق التي تعوق النشاط المسرحي ولكن بعد وجود النصين الحاليين الجاري العمل عليهم قد تكسر الجمود الحاصل وان شاء الله تستمر في نشاطها بعد الان في مجال المسرح والتلفزيون والاذاعة.

هذا ما ارجوه. ارجع واقول ما ادري كيف جريتني لهذا الكلام المفروض هذا يوجه للمسئولين عنه في الجمعية انا لا انكر اني منتمي الى الجمعية لكن الله يسامحك.

● الا ترى ان مؤسسات الانتاج الكثيرة في الوقت الراهن اشكال واسماء فقط؟

ـ بالعكس فهي ليست كما ذكرت انا اختلف معك في الراي قد تكون امامها عقبات ما استطاعت ان تتخطاها ومن هذه العقبات ـ النص التلفزيوني الملائم لعاداتنا وتقاليدنا والعنصر النسائي ايضا هذا هو من اكثر العقبات للمنتجين المحليين او مؤسسات الانتاج المحلي. ولانتجاهل ان مؤسسات الانتاج قدمت اعمال فنية جيدة ومتوسطة ونامل ان شاء الله في المستقبل ان تواصل انتاجها وتقدم لنا الجيد والمفيد باذن الله.

● هل ترى ان الاتجاه للانتاج الخاص يطور الانتاج الفني السعودي؟

ـ ماذا تقصد بهذا السؤال هل هو الانتاج السعودي الغير محلي او الانتاج السعودي المحلي؟

اذا كان الانتاج السعودي الغير محلي فهذا باعتقادي لايطور الفن السعودي لانه غالبا مايتبع خارج المملكة اما اذا كان محلي وتوفرت فيه الامكانيات والجهود والنص الجيد اللي يخدم المجتمع فباعتقادي انه يطور الانتاج الفني السعودي ويرفع مستواه.

● قلة انتاج التلفزيون... ماهو سببه في رايك؟

ـ في اعتقادي قلة انتاج التلفزيون للبرامج المحلية وفي الرياض بالذات... عدم توفر مبنى في مدة الثلاث سنوات الماضية وقد قلت الأعمال المحلية بسبب تشييد مبنى التلفزيون الجديد وارجو ان شاء الله بعد الانتهاء منه ان تعود الاعمال المحلية.

● المعروف انك شاركت في تقديم برامج الأطفال مؤخرا.. لماذا لايتم استمرار التعاون كما ظهر في برامج الأطفال اثناء العيد؟

ـ اولا كلف المخرج الاستاذ صالح الحمدان بعمل ٤ حلقات للاطفال في الايام الاخيرة من رمضان كانت منهم حلقتان للعيد وطلب مني الاخ ابراهيم الحوشان ومحمد الكنهل ان نشارك في اعداد وتقديم مقاطع تمثيلية وفعلا تم ذلك وبعدها طلب مني ان اقدم البرنامج وقدمته بنوع من التخوف لاني لم اكن مهيا او معدا لتقديم برنامج كبرنامج الاطفال والذي يحتاج الى خلفية علمية تؤهل مقدم مثل هذا البرنامج ان يستوعب الافكار التي تلائم هذا الجيل الناشئ فيستطيع ان يوصل الى اعماقهم بجملة سلسة تناسب عقولهم لو حصل المعد الجيد وجهد من المخرج يمكن ان استطيع تقديم برنامج كهذا.

● هل تعتقد ان الرجل يجد قبول لدى الاطفال في برامجهم اكثر من المراة؟

ـ لا اعتقد ذلك. الرجل بطبيعته وبتكوينه وبتركيبه الجسماني يختلف كل الاختلاف عن هذا المجال اما المراة فقد خلقها الله سبحانه وتعالى لهذا المجال وسنة الحياة اعطت لها هذه المهنة واعتقد انها هي الانسب لهذه البرامج.

● ماهو نظام لجنة الفنون المسرحية بصفتك احد اعضائها وهل هناك خطة للنشاط السنوي؟

ـ لجنة الفنون المسرحية تحوي على نوعين من الاعضاء عضو عامل وعضو هاوي بدون اي تفرقة بين الاثنين ولكل منهم يحمل بطاقة عضوية وهناك فرق بسيط هو تكليف العضو الهاوي بالاعمال الادارية التابعة للجنة كما ان هناك خطة سنوية باعمال السنة المسرحية واعمال اخرى تتعلق بالفنون المسرحية مثل الاذاعة والتلفزيون.

● استقال الاستاذ ابراهيم الحمدان من رئاسة لجنة الفنون المسرحية ويقوم بادارة اللجنة في الوقت الحاضر الاستاذ احمد الهذيل.. هل ترى في هذا التغيير شيء بالنسبة لمسرح الجمعية.

ـ الاثنان ابراهيم الحمدان واحمد الهذيل طاقات وطنية مفعمة بالنشاط ومكرسين جهودهم واوقاتهم لخدمة الفن واستقالة ابراهيم الحمدان مع العلم بانه موجود لحد الان عضو في مجلس الادارة. كانت لظروف خاصة به حسب معرفتي والاستاذ احمد الهذيل كفؤ ليكون خلفا للاستاذ الحمدان والاثنان معروفين واتجاههم واحد هي خدمة الفن والفنانين.

● ماهي العقبات التي تقف امام العمل المسرحي في جمعية الثقافة والفنون؟

ـ هي النص الجيد والقاعة اللي نقدر نعرض عليها بصفة مستمرة وتكون ملك لجمعية الثقافة والفنون.

وضع الممثلين في الجمعية.. هل انت مقتنع به؟

ـ (مقتنع وغير مقتنع)... مقتنع لوجود الفنانين بالجمعية حتى يكون هناك ترابط وتعارف بين الفنانين ولتكون مركز تجمع اذا احتاجتهم الجمعية او اي جهة اخرى ولاتعاني من البحث عنهم.

وغير مقتنع للجمود الذي يحدث في كثير من الاوقات يصعب معه مشاهدة الفنان ياتي ويذهب بدون اي عمل يشغل وقت فراغه فيه.

● هل ادت الجمعية واجباتها تجاه الفنان بشكل عام؟

ـ في الحقيقة قدمت الجمعية الشيء الكثير. تعال نرجع بذاكرتنا الى الوراء الى اسم الجمعية اسمها جمعية الثقافة والفنون اذن هي ليست جمعية الفنون فقط ومع ذلك قدمت لاغلب الفنانين الفنانين مساعدات مالية ومعنوية واغلب الفنانين الناشئين لم يعرفوا الا عن طريق الجمعية اذن تقدر نقول الجمعية قدمت شي ولانوقف عند هذا الحد بل نطالبها بالاكثر والاكثر.



□ المدفع للمحرر: الاستديوهات عند التلفزيون.. □

□□ غناء:

لمعان اسم «عمر كدرس» مرهون بعودته لطلال

حينما بدا عمر كدرس مشواره الفني كان يعي تماما قدراته كفنان ولذلك كان همه الأول والأخير ابراز قدراته من خلال حناجر قوية عذبه صافية لهذا كان ان وجد في السلحة طلال مداح... حيث اقتسم الاثنان طريق التعب والمعاناة والصبر حتى بلغا بجهدهما شهرة فنية عالية استطاعا ان يوقفا من بطريقهما وينحياه.

قدم عمر الحانا لطلال كان في اشهرها

.. مقبول منك كل شيء مقبول ـ للغريب.

.. في الطريق مره قليلني ـ لاحمد صادق.

.. طعم العسل لسعيد الهندي

وياموقد النار.

وكان ان اشتهر عمر كدرس في اللحظة التي شع فيها اسم طلال في ارجاء العالم العربي.

وفجاة ينطفي عمر كدرس انطفاءة غريبة ويتوقف طلال لكنه يعود للساحة..

وتستمر انطفاءة عمر كدرس فما عاد يسمع له شيء جديد ولم يعد ذلك الذي يقدم الحانا ناجحة رائدة او يتابع مسيرة الغناء وقيل عنه انه يبيع الحانه لمحمد عبده. وقال هو نعم ثم قال انني اعدل في الحان محمد عبده ثم يستمر الصمت ولازال عمر صامتا لايملك سوى الحديث عن اصول الفن.

وان الشيء المعروف هو ان عودة عمر للساحة لن تتم سوى بالعودة كما بدا ـ بطلال فقط.

وعمر يعي هذا جيدا لكنه «عنيد» له رفعة الفنان يريد ان ياتي اليه وطلال عنيد يريد ان ياتي اليه وكل هذا جعل الانطفاءة تستمر لعمر الذي لاشك يعتبر دعامة اساسية لفننا وقدرة نادرة يمتلك حسا ولمسا عجيبين فهل يعي عمر دروه الجديد وهل يعي طلال الدور الذي ربما يتم بالتقائهما.



□ طلال مداح □

□ عمر كدرس □

امسيات الفن الاسبوعية

يكتبها: سـهران

يحيى لبان ومساء الخير وسلامتك!!!

لعل القاريء ذا الفطنة والمتابعة الجيدة يعرف اننا اول من بارك لبرنامج مساء الخير... عندما بدأ بداية قوية اسعدنا بها.. وملأ امسياتنا وقتها متعة وفائدة..

اما اليوم.. فلا نعتقد ان هذا موجود... فلا البرنامج في مستوى يؤهله لاعجاب الناس.. ولا وقتنا صار متعة بمشاهدته...

آخر اخبار هذا البرنامج انه طرح مسابقة حول فيلم (الانتقام) السينمائي عبر برنامج تلفزيوني يشاهده الصغير والكبير.. في القرية.. او في المدينة.. في المطعم.. او في المعهد...

والآن يحق لنا ان نسال جاسم العثمان معد ومقدم البرنامج... هل ترى ان دور السينما تنتشر في كل مدينة وقرية في بلادنا.. حتى تسال الناس عن (الانتقام).

وهل ثقافة الناس اصبحت (انتقامية)؟ ثم الى متى ستبقى تعتمد على الافلام والتسجيلات الموجودة في استوديو التلفزيون... ومحلات الفيديو.. دون جهد خاص من اسرة البرنامج؟

مجرد انتقاد في النهاية.. كما هو امتداح في البداية.. مع فارق ان السبب منك واليك.

* * *

يحيى لبان... فنان ناشيء.. ولكنه جيد.. فهو يملك الحنجرة القوية.. والتعبير الصادق.. كما يملك احترام الناس في طريقة الاداء المتزنة والصادقة.

ان يحي عندما يغني يشعر الفرد الذي امامه بانه يستمع الى فنان ليس جديدا على الساحة. فهو يقف امام الكاميرا باحترام.. دون الحركات المصطنعة.. اذ هو طبيعي.. وطبيعي جدا.. دون تقليد للحركات المعتادة من فناني (الغرور)..

وحقيقة انه يمكننا ان نقول بان يحيى لبنان شكل شخصيته الفنية من البداية.. فهل يعرف الاخرون الطريق الذي سلكه لبان.

* * *

نسمع كثيرا عن أن لوحة زيتية بيعت في المزاد بمبالغ باهظة هذه اللوحات عادة ماتكون لفنانين اجانب تقوم بنشر هذه الاخبار الصفحات الفنية العربية.

الغريب ان هذه الصفحات لم تشرف اخبارها عن لوحة لفنان عربي.

رغم وجود لوحات كبيرة لفنانين عرب تباع هي ايضا.

فهم القادرون فعلا على اصدار الحكم المدعم بالدليل العلمي والبرهان العملي.

* * *

يقال بان مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ستنتج حلقات من برنامج (سلامتك) وقد عرض في الاسبوع الماضي حلقة من هذا البرنامج في التلفزيون على اساس ان رأي المشاهد في الموضوع مهم جدا.

نحن نعطي خطوة المسئولين عن هذا البرنامج هذه تقديرنا الكامل.. لكننا نؤمن بان المشاهد يفقد احيانا قدرته على الحكم الصحيح من واقع صراع (العقل والعاطفة). ويحبذا لو يؤخذ براي المختصين والخبراء واساتذة الجامعات في مدى صلاحية هذه البرامج.

* * *

(العذاب) خير وسيلة للابداع (والكفاح) اعظم طريق للنجاح في عالم اسمه الفن...

«سهران»

□□ غناء:

حيدر فكري القدرة الصوتية السيئة الحظ



□ حيدر فكري □ □ محمد الموجي □

□ نعم هذا الحيدر فكري اجمل صوت عندكم ـ قالها محمد الموجي حينما تمايل وهو يستمع لحيدر فكري يشدو ويتلاعب بالأداء بخفة ودعه وروعة.

حكم جاء من بعيد ونحن نفخر ان يجبر الاخرون على الاعجاب بفنانينا من تلقاء انفسهم.

لكننا في نفس الوقت نتعب حينما نرى ان الحاجة لهؤلاء تبيت خاوية التشجيع ترى اين حيدر فكري اين التلفزيون منه لماذا لايعرض اغنيه لماذا لاتدعوه الاذاعة وتسجل له بدلا من شراء اغاني لاصوات غير قادرة.

اين انت (اظهر وبان) كلمة نقولها لحيدر فكري الصوت والحس ـ فالساحة تحتاجه الان كقوة صوتية قوية رقيقه.

□□ نشيد: الراشد بين استديوهات التسجيل!!

عبد العزيز الراشد الغنائي المعروف يتواجد بكثرة هذه الأيام في ردهات الاذاعة ربما من اجل انتاج جديد.

المعروف ان عبد العزيز قد قدم عدة اناشيد خاصة بالحرس الوطني تذاع من خلال البرنامج الذي تقدمه الاذاعة.



□ عبد العزيز الراشد □

في طريق التنمية الثقافية.. "الصفحة" تطرح هذه الفكرة..



ساحة الفن الشعبي.. حلم المساء لكل مواطن في الرياض

الامير سلمان.. والشيخ عبدالله النعيم فقط.. بعنوان لقراءة هذه السطور..

●● في بعض العواصم العالمية عندما تسال عن الاماكن التي يجدر زيارتها ياخذونك الى ساحات الفن الشعبي التي اقرب ما تكون الى وسط المدينة.

وهناك تجد كافة الوان التراث والفلكلور الشعبي في تلك الدولة.. من فرق شعبية ومطربين وعازفين.. وراقصين. وتعود بانطباع واضح عن وجه هذه الدولة تاريخيا من خلال فنها المعروض في ساحاتها.

اين يكون هذا.. في كبرى العواصم العالمية للدول المتقدمة التي لا ينقصها الاعلام القوي المعبر عن ثقافتها.. ولا تعاني من الفراغ الرهيب لسكانها.. حيث السينما والاندية والملاهي.. وقنوات التلفزيون التي تغريك بالبقاء في المنزل دائما..

افلا تكون هنا احوج بهذه الوسيلة الجيدة للاعلام والتثقيف والترفيه خاصة اننا نمر بمرحلة انتقالية في مجال التنمية المادية التي لابد ان نفكر معها جيدا بالمشاريع التي تدفع بالتنمية الثقافية والفكرية لبلادنا.

المشروع.. وتوقيت الطرح!

سلحة الفن الشعبي.. حلم جميل يدغدغ امالنا العظيمة في وجه اجمل لبلادنا.. وسمعة اقوى لتراثنا.. وصوت اعلى لثقافتنا.

ساحة الفن الشعبي.. مشروع لا يحتاج للملايين من الدولارات ولا الانهار من عرق الجبين.. ولا السنين للبناء والتعمير.. ولكنه يحتاج الى العزيمة القوية.. والوعي العظيم لخطورة العامل الثقافي في بناء الانسان السعودي..

ان المشروع لا يتكلف ماديا.. ولا يتاخر زمنيا كما قلنا.. ولكنه يحتاج الى الاقتناع بالفكرة والايمان بها.. بعد الالمام بكل ظروف بلادنا الثقافية والتي تتعرض في الوقت الراهن لكثير من تيارات الثقافة الغربية التي اخذت تبرز بشكل واضح على ملامح اسلوب حياة الشباب وذلك على حساب تراثنا وقيمنا الثقافية وفننا الاصيل الذي يعبر عن صحرائنا برمالها الحمراء.. ودررها الخضراء..

ان الاهتمام بشكل عملي بالفن الشعبي في بلادنا ضرورة ملحة امام هذا الظرف الزمني الذي اتسم بعصر الفديو والكاسيت بما يحملانه من ثقافة اجنبية..

ان اهتمامنا بالفن الشعبي لا يتعدى برنامج قصير في الاذاعة.. او التلفزيون.. واقصى ما يمكن ان نسمع الاخرين عن فنا هو الاشتراك في مهرجان اقليمي ينشر الاعلام عنه وقت انتهاءه.

لقد بقي علينا ان نعمل بجدية للوصول الى انجازات عملية في مجال «الفن الشعبي» الذي يكاد ان يندثر مع ابلنا.. لاننا جميعا الا ما ندر لا نعرف كيف نؤدي السامري والمجرور.. او اي لون اخر من الفنون الشعبية.

المشروع لماذا؟

لعل من المهم توضيح فوائد هذا المشروع من خلال المبررات الملحة لقيامه والتي تتمثل فيما يلي:

● قصر فترة البث التلفزيوني.. امام تواجد فراغ كبير لدى معظم الناس في الرياض.

● جهل الكثيرين بالوان الفن الشعبي في بلادهم وعدم قدرة الاغلبية العظمى على اداء هذه الفنون.

● المناسبات التي تقدم فيها الفنون الشعبية قليلة.. والفرق الشعبية محدودة امام ضالة الفرق.. وعدم وجود الامكانيات المشجعة لاستمراريتها.

● اختفاء اي لون شعبي يمكن زيارته في العاصمة عدا (المتحف).

● المشروع ضروري جدا على الاقل ـ لمقاومة موجة تيار الثقافة الغربية الذي انفتح علينا بشكل رهيب قصرنا نعرف فرقة (الروك اندرول) و (الابا) و (بوني إم) اكثر مما نعرف فرقة الدرعية او عنيزة او المنطقة الشرقية. او عسير.. للفنون الشعبية.

● المادة اصبحت الشغل الشاغل في الشارع والبيت والعمل.. وصار التراث والاشياء التي لها صلة بالاصالة الفكرية والثقافية لبلادنا شبه مفقودة عن سطح الاحداث..

● الامم تقاس بمدى إحتمالها لتراثها.. ونحن نملك زخما هائلا من التراث.. ويبقى دورنا لتاكيد اننا امة متقدمة.

● الاجانب يسالوننا بالحاح.. اين فنونكم الشعبية؟ فماذا نقول.. وكيف نجيب؟ هل نقول انتظروا العيد.. او نبقى عاجزين عن الاجابة.. وهذا ما لا يليق بنا كامة ذات تاريخ..!!

● اطفالنا لا يعرفون مجرد اسماء الوان الفن الشعبي.. فما هو السبيل لتربيتهم بحيث يولدون.. وفنوننا في مسامعهم.. وعلى مراهم. والمشروع يشارك في ايجاد هذا السبيل.!

● وسائل الترفيه لدينا قليلة جدا. واصبحت كل اوقات الانسان عمل او فراغ.. ولا بديل للاثنين.. فكيف ندفع بالعاملين لاعمالهم في قمة نشاط.. وهم غير قادرين على الاستمتاع باوقات فراغهم.

ولا شك ان هذه مشكلة عامة تعاني منها بلادنا.. ومشروع (ساحة الفن الشعبي) مشاركة فعالة ـ لو تمت ـ في وضع فقرة جديدة لبرنامج (شغل وقت الفراغ) الشاغر حتى الان..!!

فوائد المشروع

مما مضى نستنتج ان لمشروع مثل هذا فوائد شتى يمكن تلخيصها في التاطير التالي:

(١) إعلامي:

بما ان مجموعات كبيرة جدا من الاجانب تتواجد في العاصمة لاغراض العمل.. فانها فرصة جيدة ان نستغل وجودهم بيننا لاعطائهم مفكرة عن تراثنا.

ومع وجود مثل هذه ـ السلحة ـ فانه لن يبقى هناك مشكلة امام كل منا في دعوة صديق اجنبي لأخذه الى مكان يمكن لنا ان نفخر به..

(٢) ثقافي:

ثم وجود ـ ساحة الفن الشعبي ـ وسيلة هامة تضاف الى وسائل التثقيف الجماهيرية.

فكما اننا نعلم ابناءنا في المدارس والاذاعة والتلفزيون.. ومن خلال الندوات والمحاضرات فان وجود مثل هذه السلحة يعطي فوائد عظيمة في تلقين الشباب من الجيل الجديد صنوف تراثهم الفني.. ونعطيهم افكارا عن اساليب الاجداد في الحياة القديمة وذلك من خلال الانماط المعروضة للفن الشعبي في السلحة.

كما ان وجود مثل ذلك يوصل في الجيل الجديد روح الانتماء للأرض والتاريخ والوطن ويكرس فيهم الاعتزاز بتقاليدهم وثقافتهم. خاصة في عصر اصبح فيه كثير من الشباب يحبون الانتماء الى مدارس الفن الاوروبي والاعتزاز بها مع نسيان فن الوطن!!؟

(٣) ترفيهي:

ان وجود هذه الساحة في الرياض سيخفف كثيرا من معاناة مواطني الرياض من الفراغ وهي (اين تذهب هذا المساء؟) واذا كنا نعرف انه لا يوجد من العناصر الترفيهية الشيء الكثير في العاصمة ـ خاصة امام عدم قدرة رجال الاعمال على المغامرة في مجال المشاريع الترفيهية ـ فان وجود هذا المشروع يعتبر ذا اهمية قصوى في بث الراحة النفسية لمواطني الرياض.. عندما يذكر ان هناك خيارات متعددة امامه لقضاء وقت الفراغ فيها. ساحة الفن الشعبي.

(٤) اجتماعي:

ان لعمل مثل هذا اثاره الاجتماعية على الناس والافراد ان وجود مثل هذه الساحة سيجعل من اهل الرياض اكثر قدره على لقاء بعضهم البعض.. بحكم انه لحد الاماكن الشعبية التي ستكون الاكثر ارتيادا من قبل الناس.. مع فارق ان هذا المكان للترفيه والتثقيف والامتاع.. والاماكن الاخرى للتجارة والمصالح المادية.. وهنا يتجلى الشكل العام لهذا التجمع الثقافي الذي سيعد ظاهرة من اروع مظاهر الحضارة والتقدم.

ان وجود هذه الساحة سيعطي عنصرا جماعيا للرياض اضافة الى انه سيعد مكسبا وممتعا لحياة اهل الرياض.. وسيضفي بعض التغيير على برامجهم اليومية عندما يحسون ويدركون ان الفن الشعبي موجود وعلى الدوام.. وعندما يضاف الى ذاكرتهم مكان جديد.. يصفون فيه ويتكلمون عنه.. ويربطون فيه حديث الماضي بالحاضر.

ان وجود ساحة الفن الشعبي» بما تحتويه من بوفيهات ومنتزهات ملحقة.. ستجعل كلا منا يقضي امسية بجوار الماضي حيث اصداء الحوطي والسامري تجلجل.. وحيث الحان الاجداد.. ورقصات حروبهم.. واريج كفاحهم الفواح.

ان وجود مثل هذه الساحة سيجعلني والاخرين نعقد موعدا هناك بجوار الفن الشعبي حيث نتسامر مع المتسامرين.. او على الاقل نحتسي الشاي على انغام الحانهم التي ستعطينا كل يوم درس في التاريخ.

المشروع كيف؟

ان مشروعا مثل هذا لا يتكلف كثيرا..



□ معالي الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض □

لكنه حقيقة يحتاج الى دراسة جيدة لكي يكون متكاملا عند التنفيذ ولابد من الاشارة الى بعض الملامح التي نتمنى ان تكون في هذا المشروع الذي نرجو ان لا يكون مجرد حلم من احلام اليقظة.. لاننا عندما نطرح هذه الفكرة فليس لشيء سوي انه اقل ما يقدم منا ـ كصحافة ـ للتذكير بهذه المشاريع التي لها تاثير كبير في حياة الرياض وتطورها.

فكما نبني عمارة ضخمة على احدى الشوارع الرئيسية.. ونتكلف عشرات الملايين.. فانه من الاجدر ان نسرع في ايجاد ساحة لا تتكلف جزءا من الواحد في المائة من تكاليف عمارة مع الاخذ في الاعتبار الفائدة التي تقدمها العمارة لعدد محدود من الناس لا يتجاوز (١٠٠) فرد او اقل او اكثر بقليل.. والفائدة التي نجنيها من مشروع عظيم مثل (ساحة الفن الشعبي) فالكل يستفيد في الرياض والمردود رصيد اعلامي وتعليمي.. ومباركة في البناء الفكري للانسان السعودي وربطه في ارضه وتاصيل انتماءاته وتوصيله بماضيه.

اننا نقترح.. ونحن نامل ان تكون جريدتنا المسائية هذه حاملة لبرامج السهرة في هذه الساحة كل ليلة.. ونتمنى ان يكون هذا قريبا جدا بفضل ايماننا العميق برجال هذا الوطن المخلصين والذين لا يفتاون يقرءون او يسمعون من الافكار والاقتراحات الوطنية المخلصة الا ويتجاوبون معها.

اننا نضع تصورنا لما يفضل ان يكون عليه المشروع (الملم).. ونلخص تصورنا هذا في الرؤية التالية:

* المكان:

(١) حبذا لو كانت الساحة على احدى الاراضي الكبيرة القابعة وسط الرياض لان مثل هذا المشروع يفضل ان لا يكون بعيدا عن متناول الناس والزوار.

(٢) يفضل ان تحتوي الساحة على بوفيه حديث. وبالمقابل في الجهه الاخرى بوفيه او مطعم شعبي التصميم والشكل والاسلوب ونوعية الخدمات.

حيث من ابرز خدماته تقديم القهوة العربية.. والاطعمة الشعبية مثل (المرقوق. القرصان. الجريش) وغيرها.

ويا حبذا ان تكون البسة القائمين عليه من الملابس السعودية القديمة جدا والمتميزة (بالقيطان) والسردون).

(٣) يوضع ادارة لهذه الساحة تنظم البرنامج المسائي وترحب بالمشاركين في العرضات والفنون.

كما انه من واجبات الساحة التدريب مستقبلا بعد ان تقوم على اقدامها.

* الزمان:

لابد ان تكون البداية متواضعه فيكون مساء كل جمعة حتى نثبت كيان الساحة وتجد صداها لدى الجميع.

ثم تبدا فرق الفنون الشعبية بتقديم عروضها فيما بعد مساء كل يوم وفق برنامج منظم.

* البرنامج والعاملون:

من الضروري جدا ان يكون العاملون في هذه الساحة متفرغين لها. وبالمناسبة فان الفرق الشعبية الموجودة تعيش ظروفا قاسية ومن الاولى استقدامها في البداية لتقدم عروضها وفق برنامج مكافات الى ان يتحدد البرنامج وتتضح الصورة حيث يوضع برنامج شهري.. يجلب الفرق الشعبية في جميع مناطق المملكة لتقديم عروضها.. وهذا ما باب التشجيع لها.

وفي الاخير من الممكن ان تعين فرق معينة تعمل في هذه الساحة ـ على اساس الاحتراف ـ حيث تتفرغ للقيام بالعرض مساء كل يوم. على ان يشمل البرنامج عرض الهواة وعروض المخترفين وذلك من باب فتح المجال للشباب لحفظ فنون وتراث وطنهم ـ الذي يكاد ان ينسى ـ ان لم تقم مثل هذه المشاريع.

وبعد:

هذه هي الفكرة بكل ابعادها وملامحها.. خلفياتها.. ومردودها.. نضعها كحلم سيظل امامنا حتى يتحقق..

هذه هي الفكرة.. نعرضها.. على المسئولين عن جمال الرياض.. وعن المسئولين عن ثقافة اهل الرياض.. وعن المسئولين عن تاريخ الرياض.

هذه هي الفكرة لا نملك منها سوي الكلمات والتصور.. ولكن املنا عظيم في ان تنال اهتمام المسئولين في عاصمتنا الغالية وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي لا يتوانى مطلقا في تبني مثل هذه المشاريع التي سيكون مردودها على العاصمة اكثر مما يوصف.

نعرض الفكرة.. ونضعها امانة في اعناق المسئولين في امانة مدينة الرياض وفي مقدمتهم معالي الشيخ عبدالله النعيم.. الذي نامل ان يتابع هذه الفكرة.. ويتولى التحقيق من نجاحها.

وعموما.. فاننا عندما نطرح مثل هذه الافكار فما قصدنا سوي الوطن.. وحب الوطن.. وذلك لن يتحقق الا من خلال حماسنا لمشاريع مثل هذه تؤكد اصالتنا.. وتعرض بقوة.. تاريخ امتنا.. وتنقل بامانة تراث جيل الماضي الى اجيال المستقبل.. ولتؤكد للملأ باننا نعتز بوطننا اينما كان في الماضي او الحاضر والمستقبل وفق الله الجميع.

(سليمان)

□□ فن تشكيلي:

٣٦ فنانا يقدمون (٨٠) لوحة في معرض الاحساء

كتب: سليمان العلي:

●● يتم في الاسبوع القادم في الاحساء افتتاح المعرض الرابع للفنون التشكيلية على شرف امير المنطقة وسيشارك في هذا المعرض (٣٦) فنانا وفنانة تشكيليون من مختلف مناطق المملكة يقدمون (٨٠) عملا تعكس صورا من البيئة المحلية وتمثل مدارس حديثة وكلاسيكية في فن الرسم. وسيستمر العرض اسبوعا خصص منه (٣) ايام لزيارة النساء.

ثريا قابل في اشعار جديدة

□ فوزي محسون □

تعد الشاعرة الغنائية ثريا قابل مجموعة من الاشعار الغنائية ذات النكهة المحلية المطعمة برائحة البحر ـ والكندرة ـ والبحراوية ـ وقد قيل ان هذه المجموعة ستكون شاملة لاكثر من صوت وان كان نصيب الاسد فيها لفوزي محسون الذي قرر الظهور بشكل يذكر بـ (متعدي وعابر سبيل)!!!

□□ موسيقى:

دورة موسيقية في الاحساء

كتب: سليمان العلي:

بدات الدورة الموسيقية لتعليم اصول الموسيقى في فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تحت اشراف الاستاذ محمد حسن رحمه.

وتستمر الدورة (٣) اشهر يقدم في نهايتها جوائز تقديرية وشهادات للدارسين في هذه الدورة.

□□ تمثيل:

مسلسل دالاس.. يتوقف!!!

مسلسل (دالاس) التلفزيوني المشهور عالميا قد يتوقف.

هذه اخر الاخبار عن هذا المسلسل الذي يعرفه معظم متابعي الشاشة الصغيرة في انحاء العالم.

ويقول منتجو هذا الفيلم ان السبب يعود الى مغالاة ممثلي وممثلوا المسلسل في الاجور وابتزازهم الواضح للمنتجين.

فقد طلبت احدى ممثلات الفيلم مؤخرا ٥٠ الف دولار مقابل التمثيل في الحلقة الواحدة. فهل يتوقف المسلسل... ام تتم المصالحة؟

هذا نشاط علي عبدالكريم

الطائف/عدنان المهنا

يتواجد الفنان علي عبدالكريم حاليا في مدينة الطائف لتسجيل وتصوير عدد من الاغاني الجديدة والتي سيفاجيء بها الجمهور ومنها:

اغنية (ياونتي) من الفلكلور الشعبي القديم كلمات والحانا وقام الفنان علي عبدالكريم باعدادها بالاشتراك مع فرقة الطائف للفنون الشعبية (قسم المجرور) بجمعية الثقافة والفنون هنا لأن اهل الطائف ـ كما يقول ـ اصدق من يؤدي هذا الدور ـ وقد اجرى علي عبدالكريم اتصالا هاتفيا بادارة الجمعية بالطائف للتعاون معه في تصوير وتسجيل بعض اغانيه.

اغنيه (ياهوه) كلمات محمد القرني ومن الحان علي عبدالكريم.

اغنية (يا من يقول اني على الناس ما اخفيت) كلمات الامير فهد بن محمد والحان علي عبدالكريم وهي من اللون السامري وقد قام التليفزيون بتصوير الاغنية الاولى في المناطق السياحيه في الهدا اما الاغنيه الثانيه فصورت بفندق الهدا شيراتون والاغنيه الثالثة صورت في المناطق السياحيه بالشفا. والفنان علي يشيد باللون السامري وانه من اعذب الالوان الشعبيه التي يعشقها ويطرب لها بيد ان (المجرور) كان مجرد امنيه تمنى ان يغني لها وتحققت الان بعدما اصبح يغني معظم الالوان الشعبية في بلادنا وبالذات لون (الدانه) والمشهور في المنطقة الغربية على وجه العموم ويقول علي عبدالكريم بانه يجب ان يغني دائما من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدالله الفيصل وابراهيم خفاجي ويوسف رجب..



□ علي عبدالكريم □

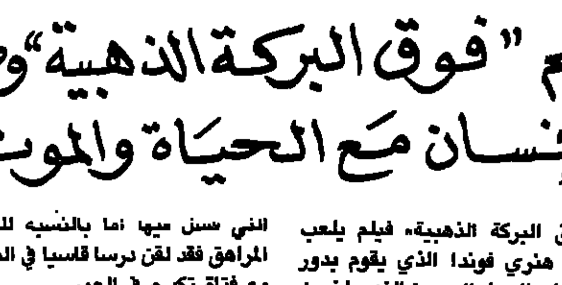
الرابطة تقيم مسابقات في القران الكريم على مستوى القارة الاوربية

مكة المكرمة: اعلن الشيخ محمد صفوت السقا الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي ان الرابطة اعدت برنامجا لتنظيم مسابقات قرانية على مستوى القارة الاوربية.

وقال في تصريح له امس انه تم تخصيص جوائز كبيرة لهذه المسابقات تشمل تحمل نفقات زيارة الاراضي المقدسة واداء فريضة الحج او العمرة.

واوضح الشيخ السقا انه تم الاتفاق خلال اجتماعات المجلس الاعلى للمساجد على المستوى القاري في اوربا التي عقدت في باريس في وقت سابق من هذا الشهر على اقامة دورات لمدارس تعليم القران الكريم على مستوى القارة الاوربيه لتاهيل مدرسي القران باستخدام الوسائل الحديثة المتوفرة في المراكز الثلاثة التابعة للرابطه في بروكسل وباريس والمؤسسة الثقافيه الاسلاميه في جنيف.

□□ سينما



فيلم "فوق البركة الذهبية" وصراع الإنسان مع الحياة والموت!

«فوق البركة الذهبية» فيلم يلعب بطولته هنري فوندا الذي يقوم بدور نورمان ثير الرجل العجوز الذي بلغ من العمر حوالي ٨٠ عاما. واصبح قلبه ضعيفا وكذلك ذاكرته وبات شبح الموت يطارده ويخيفه فاصبحت حياته كئيبة لولا بصيص من الامل يعطيه الامل ونعني هنا زوجته اشيل او كاثرين هيبورن (٤٨ سنة) التي يقضي معها الصيف في كوخهما ببحيرة تقع في منطقة نيوانقلاند. ويبدا الفيلم عندما يقوم هذان الزوجان باعادة فتح منزلهما عند حلول الصيف الجديد ولكن بمزاج خريفي فهناك ظلال من الكابة قد القيت على توقعاتهما الفصلية وفق ظن مكتوم بان هذا الصيف قد يكون الاخير لحياتهما.

وقصة «فوق البركة الذهبية» هي من تاليف ارنست ثومبسون تتحدث عن طقوس رحلة الانسان مع الحياة والموت مجسدة في صراع نورمان وزوجه مع الشيخوخة وذلك المرض الذي يصعب علاجه وتتحدث ايضا عن صراع الابناء الشباب مع ابائهم الكبار حول مسائل حرية التصرف في الشؤون الخاصة مجسدة في شيلس (جين فوندا) ابنتهما المدللة المعذبة في ان واحد بسبب عدم موافقة والديها على تصرفها نحو امورها العاطفية مع صديقها المراهق بيلي (دوق ماكيوت) وصديقها بيل (دابني كولمان) طبيب الاسنان وملابسه من مشاكل وحساسيات الامر الذي اثار حفيظة والدها الذي يمثل هذا الحادث اخر دور ابوي يلعبه من ادوار الابوة السابقة التي سن سيها اما بالنسبه للعشيق المراهق فقد لقن درسا قاسيا في الصداقة مع فتاة تكبره في العمر.

ان فيلم «فوق البركة الذهبيه» يعتبر دراما الطبقة الوسطى التي تصور الصراع الاسري وتمتاز بتناسق درامي محكم الصنع فالمراهق بيلي قد صوره ثومبسون كحفاز قبل ان يكون شخصيه اما شيلس وبيل فقد حولهما الى اكلشيهات. والقصة تعتبر عاطفية ولكن يمكن ان تسميها كما تشاء متوسطه الثقافة غير محكمة الصنع فان الامكانيات السينمائية بما تملك من قوة تستطيع ان تخفي الوتر الحساس على كل الاعضاء الميتة في القصة وتخدع حتى المشاهد الناقد ذلك ان اخراج مارك ريدل للفيلم قد استجاب لكل انفعال عاطفي وان تصوير بيلي ولياموز السينمائي قد اضفى مسحة من الجمال والسحر على القصة وان حوار المؤلف ثومبسون هو الاخر قد وازن ادبيا بين الكوميديا والتراجيديا. اما اذا تحدثنا عن الممثلين فنجد ان هنري فوندا قد ابدع في القيام بدوره وقد نسي نفسه تماما في دور نورمان ثير ويعتبر هذا اقوى دور واداء شهدته السينما في السنوات الاخيرة ويتوقع ان يفوز ببعض الجوائز بهذا العمل وان دور جين فوندا مثل دابني كولمان ودوق ماكوين لم يكن ظاهرا نسبة للظلال التي القاها المؤلف ثومبسون على شخصية اشيل ونورمان غير ان الثلاثة قد نجحوا في تمويل الشخصيات النمطيه الى اخرى حية فاستحق الفيلم وصف «السوناتا الخريفية المتاخرة».

(النقد) مع وقف التنفيذ!

●● حقيقة برامج التلفزيون تحسنت كثيرا.. خاصة فيما يتعلق بالبرامج المنوعة...

●● فقط مطلوب تشجيع الانتاج الدرامي السعودي والعمل على ادخال عناصر جديدة الى التمثيل السعودي الذي لن يتطور الا بهذه العناصر.

●● برنامج (حياتنا) ناجح جدا فالعرض ثم التعليق من قبل المتخصصين يعتبر ثقافة يمكن الاعتماد عليها في تجارب الحياة.

●● برامج الاذاعة تركز على نوعية المقابلات.. وهي اسهل البرامج اعدادا.. لماذا لاتطرق ميادين اخرى..

●● من الواضح ان مؤسسات الانتاج الخاصة.. كانت.. ثم غابت.. ويمكن وصفها بصرعة (المكاتب العقارية) ممكن!!

●● الفنان الناشيء يفترض بنفسه انه فنان قبل ان يؤدي الاغنية الاولى!!!

●● عملية تنفيذ الفترات الصباحية في التلفزيون من محطات المناطق عمل رائع يحرك غبار المحطات.. ويبث الحيوية في العاملين فيها.

●● الفن الشعبي السعودي لايقدم إلا في اطار البرامج كفقرات صغيرة.. اليس من المستحسن ان يكون فقرات في البرنامج العام.

الجزيرة

الاثنين ٤ صفر ١٤٠٢هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨١م ــ العدد ــ ٩ ــ

تقرير خاص «بالجزيرة» من داخل مواقع تدريب قوات الانتشار «التدخل» الامريكية

المخدرات .. عدم الالتزام .. الترف .. مشاكل موجودة بين أفراد القوة

قوات البحرية الامريكية منذ النزول على شواطيء لبنان في عهد ايزنهاور إلى القوة السريعة لحرب الصحراء في عهد ريغن

الحلقة الاخيرة



□ اسراب طائرات الهليكوبتر تحلق فوق الاهرام في مصر في مناورات النجم الساطع في السنة الماضية □

□ طائرة اف ــ ١٤ □

□ الجنود (مصريين وامريكيين) في طريقهم الى طائرات الهليكوبتر العمودية اثناء النجم الساطع في مصر سنة ١٩٨٠ □

□ واشنطن: مكتب الجزيرة:

●● هذه هي الحلقة الاخيرة من تقرير اعده مراسل الجزيرة الذي عاش اسبوعا كاملا بين ظهراني قوات (التدخل) الانتشار السريعة حيث ناقش في الحلقتين السابقتين ظروف انشائها والهدف السياسي من ورائها ثم تطرق الى المشاكل السياسية والفنية والطبيعية التي تتعرض لها....

وفي هذه الحلقة نقل حي من داخل طوابير تلك القوة للافراد وتصوير للمناورات مع تصور لما سيكون عليه وضعها في حالة حرب حقيقية كما صمم لها في الشرق الاوسط. وسنجد لانفسنا الحق في استنتاج ان التهويل الذي رافق خلق ومناورات قوة التدخل الامريكية اكبر من الحجم الذي تظهر به واقل مما يتوقع منها.. فالامكانيات الفنية بلاشك عالية جدا لدى الجيش الامريكي وخاصة هذه «القوة» التي تستخدم احدث ما انتجته مصانع الحرب في عصر الالكترون ولكن هذا ماكانت تمتاز به امريكا في حرب فيتنام ايضا ومع هذا خسرت الحرب. لان المشكلة الرئيسية في ذلك الجيش هي الانسان وليست الآلة يضاف اليها ماهو اهم هو القناعة.

المخدرات... بين جنود القوة

* في هذا البحر الصاخب من البشر والجنود والضباط والموظفين لاتنعدم العناصر الانسانية ولاتغيب عن البال المشاكل اليومية. كمناطق سكن الجنود في كل الوحدات وكل القوات الامريكية البرية والبحرية والجوية هي مدن كاملة بحد ذاتها. ولهذا تعمل هذه القيادات على توفير كل مايلزم جنودها من محلات سكن وشراء وترفيه وغيره.

والادميرال كارل كريستوف من سلاح البحرية الامريكية هو رئيس هيئة اركان قيادة الاستعداد الامريكية وقيادة الانتشار المشتركة للقوات الامريكية ومقره في قاعدة ماكديل الجوية. جنبا الى جنب مع قيادة قوات الانتشار (التدخل) السريع. والادميرال هذا صريح للغاية فقد جرى بيننا وبينه حديث شيق وصريح وتساقطت اثناءه كل القناعات والرسميات وكان الحديث حول الجندي الامريكي في كل هذه القوات البرية، البحرية والجوية والمارينز

سألناه هل هنالك مشكلة الادمان على المخدرات فقال بانها مشكلة موجودة ولكن الفرصة عندنا مواتية لاكتشاف المدمنين على المخدرات بسرعة اكثر من قدرة المجتمع المفتوح على اكتشاف وملاحقة المدمنين هناك. فالحق يقال بان احسن مراكز معالجة الكحول والمخدرات في المجتمع الامريكي توجد في مؤسسات البحرية الامريكية. كما وان الجندي الامريكي اليوم اصبح جنديا مهنيا وليس جنديا ملزما بالخدمة الاجبارية. فهنالك منافسة بين كل الاذرعة الامريكية المسلحة على الجندي سواء في البر والبحر او الجو. لهذا فانه يقبل على عمله ويعتبر الجندية والخدمة وظيفة تطعمه وتطعم عائلته وتعطيه وظيفة او مهنة عندما يود التحرر من الخدمة او يتقاعد..

٨٠٪ من خريجي الثانويــة

سألناه وبكل صراحة اجاب فقال ردا على استفسار حول ثقافة ومدارك الجندي الامريكي فقال بان القائد السابق لقوات الانتشار السريع الجنرال كيلي قال له قبل ايام قليلة بان ٨٠٪ من الجنود الذين التحقوا بالخدمة كانوا خريجي مدارس ثانوية. وهذه هي اعلى نسبة حصلت عليها القوات الامريكية المسلحــة، وبصورة خاصة قوات «المارينس»... هؤلاء الذين يطوفون البحار والموانيء على ظهور مدمراتهم وسفنهم. والذين ينزلون من الطائرات بمظلاتهم واسلحتهم ومؤنهم وذخيرتهم لكي يبدءوا اي هجوم مركز لانهم دائما في خط النار الاول.

ولكن الادميرال كريستوف تحدث عن المشاكل الاجتماعية والتي تنجم في صفوف الجنود مثل التفرقة بين البيض والسود.. ولكنه قال اذا قارنا القوات الامريكية المسلحة بالمجتمع الامريكي الواسع فاننا نرى باننا خطونا الى الامام في سبيل المساواة في الحقوق والواجبات فالقوات المسلحة على حد قوله، جمعت كل الناس سويا.. بالصدفة... لان جمع الناس سويا ليس هو من السياسة الرسمية في القوات المسلحة.. ولكن هذه القوات تقوم بهذا العمل تطوعيا وعن طيب خاطر...

٢/٣ القوة... يتركونها؟!

ولكن كيف ينول الحال في الجندي الذي يود ان يلتحق ويوقع اتفاقية الخدمة في هذه القوات.. ولكن بعد ان يعمل ويسير في طريق التدريب والاستعداد لمدة بسيطة يرى نفسه بانه يريد ان يترك الخدمة. ان ٣٥ــ٣٧٪ من الذين ينضمون الى الجندية على اختلاف انواعها لايكملون سنوات الخدمة ولهذا فان هنالك الاتجاه بان تتوسع قاعدة خلق جيش اجباري بدلا من التجنيد الاختياري.

فمن المشاكل الطبيعية هي مشكلة المهندسين والميكانيكيين. فبعد ان يتقن الجندي المهنة او الصنعة يترك الخدمة العسكرية وقواته ويلتحق بالقطاع الخاص ويحصل على الكثير من النقود. ولهذا فان القوات المسلحة تصادف هذه المشاكل. وقد قال كريستوف بان سلاح البحرية يحاول ان يغير من القوانين حيث ان كل من يمتطي ظهر باخرة او سفينة ويرجع الى البلد التي بدات منها الباخرة يرجع مرة اخرى ومرات الى نفس البلد لكي يضمن بان عائلته سوف لاتكون مضطرة للتنقل كالرعاة او السواح.

تحدثنا مع طيار الطائرات النفاثة اف ــ ١٦ واف ــ ١٥ ها هو امامنا الطيار ردس ردسو احد العاملين في القوة يقود طائرة اف ــ ١٦ فمن اجل استمرارية التكنولوجيا الحديثة وكسبها يقوم ردسو بالطيران اربع ساعات كل اسبوع لكي يبقى جاهزا فهو طيار صار له وراء مقعد طائرات نفاثة سبع سنين. ويتحدث عن طائرة اف ــ ١٦ وكانه يتحدث عن زوجته او حبيبته.. ويقارن طائرته بطائرات اف ١٥ ويقول بانه يفضل ان يبقى في مقعد اف ــ ١٦ لانه اعتاد عليها. فطيارو طائرات اف ــ ١٦ يجب ان يكونوا دوما بصحة جيدة، ولهذا فانه تجري لهم فحوص طبية خاصة قبل ان يقوموا برحلات طيران طويلة.

ويتحدث ردسو عن طائرته وعما تحتويه من اسلحة ويقول بانه يستطيع ان يسيطر على كل الاسلحة المعلقة بالطائرة من الداخل وبان الطائرة مربوطة بالدفاع الالكتروني الذي يسدد الضربة الى الهدف او الاهداف ولهذا فنادرا مايخطيء في اصابة الهدف.

كما وان طائرة اف ــ ١٦ يتوفر بها جهاز صغير جدا يحولها من طائرة ضاربة لاهداف على الارض الى طائرة ضاربة جو الى جو... اي باستطاعة الطيار ان يضرب طائرة اخرى تلاحقه بلحدي الصواريخ الموجهة والتي تلحق بالحرارة.

عندما تقوم القوات الامريكية، وبصورة خاصة المقرر ارسالها في نطاق قوات الانتشار السريع، بمناورات فانها تستعمل فيها اشياء كثيرة فبالاضافة الى الطائرات النفاثة المقاتلة الحديثة وطائرات الهليكوبتر العمودية فان التدريب يتم على استعمال الصواريخ التي تلحق بالحرارة «شارال»... ورشاشات ٢٠ مم «غاتلين»... والصاروخ الذي يحمل على الكتف ويضرب ببراعة دبابات مدرعة واسمه «العين الحمراء»... وكذلك الصواريخ من الارض الى الجو المتطورة «الهوك» ببطارياتها. ناهيك عن الاسلحة والمعدات الحديثة الاخرى.

جنود مدللون

اما الجندي في المناورات والمعركة فهو جندي ابن الرخاء والرفاهية فبالرغم من ان الجندي لايزال ياكل من العلب واحيانا يفتح علبة الاكل وياكلها باردة دون تسخين. فان نفس الجندي كما شاهدته في مكامب لاجون» في ولاية نورث كارلوينا يحصل يوميا على الخبز الساخن.. فهنالك في قوات «المارينس» افران حديثة لصنع الخبز الطازج.. بالاضافة الى ثلاجات وماكينات لصنع البوظة ــ ايس كريم ــ وتعمل قيادة قوات «المارينس» على تحسين اوضاع جنودها. والذين يغلب وجود خريجي الكليات والجامعات بين صفوفهم.. لان هذه القوة تعتبر نفسها خيرة القوات الامريكية المسلحة... ولاتخفي قيادة هذه القوة هذه الحقيقة وتتحدث عنها طيلة الوقت باسهاب واعتزاز.

رحلة الى منطقة مجهولة في فلوريدا

في نطاق هذه الرحلة الاستطلاعية الى مركز قوات الانتشار السريع ومناوراته وتدريباته قبل القيام بمناورات (النجم الساطع) التي تجري حاليا على ارض الكنانة قمنا بزيارة مناطق التدريب في فلوريدا.

بدانا الرحلة الى «الغير معلوم» في طائرة الهليكوبتر العمودية الى ساحة المناورات، بعد ان وقعنا على اوراق للحكومة الامريكية تنازلنا فيها عن حقوقنا اذا سقطت طائرة الهليكوبتر وتحطمت ومات من فيها بان لن يكون لعائلاتنا اي شكاوي على الحكومة من اجل التعويض على ارواحنا... ويبدأ الصوت يتصاعد ويعلو اكثر فلكثر ونحن على الارض نرتجف خوفا وقلقا على مصيرنا.

قلت لزميل هندي كان يرافقنا في الرحلة ان التوقيع على هذه الاوراق هو عمل خطير جدا.. وقال هو ايضا نعم... نعم... ولكن علينا ان نكمل الرحلة. واري امامي اصدقاءنا ومرشدينا في سلاح الطيران الامريكي يضحكون لانهم شعروا باننا في موقف حرج... ونشاهد بعد ان ارتفعت الطائرة من طراز «شينوك» بان الساعة تقارب الظهر بتوقيت واشنطن ونحن الان في الجو في طريقنا الى ساحة «المعركة». حيث سنشاهد قوات صديقة وقوات معادية في مناورات وتدريب عسكري.

قال شاهد عيان عندما تقدمت للباب الخارجي للطائرة لالتقاط صورة حية للمناورات نظرت في الفضاء الذي يعلو الطائرة فرايت مدفعا عيار ٢٥٥ ملم مصوبا تجاه الطائرة العمودية فصرت للمعقد مهرولا.. لقد كان جو المناورات شبيها بحالة حرب حقيقية.. توفرت بها كل العناصر المثيرة ولم ينقصها سوى الدم فهذه الشهادة في هذه الرحلة من صديق كان يطير في اجواء التدريب والمناورات.. وقبل ان نذهب الى ساحة «المعركة» شرح لنا الجنرال ماكمال قائد القوة الطائرة الـ١٨ ورئيس قيادة فريق المشاة في قوات الانتشار السريع عن المناورات واهدافها.. حيث تعد الجنود لكي يكونوا جاهزين للسفر والطيران الى اي منطقة من العالم في خلال ١٨ ساعة من اخبارهم بذلك.

كانت الرحلة في الطائرة العمودية «الهليكوبتر» قد استغرقت ١٨ دقيقة عندما بدأ يشرح عن اهداف المناورات، فقد قاد ماكمال قواته في فيتنام وجمهورية الدومينكان.. وقد كان عدد الجنود في هذه التمارين والمناورات ٢٠,٠٠٠ جندي، وقد كانت قوات وحدة ١٠١ مناوئة لقوات وحدة ٢٤ للمدفعية... ولكن كلا الوحدتين ١٠١ و٢٤ هما من قوات الانتشار السريع.

وتكون وسائل التدريب والتجهيز لهذه القوات حديثة جدا. فعند مكالمة تلفونية واحدة على الجندي ان يثبت وجوده في معسكره خلال اقل من ١٨ ساعة بعد ان يصدر الرئيس الامريكي امرا بالتعبئة او بارسال قوات امريكية الى مكان ما. اما نظرية عمل هذا الجيش واهدافه ومهمته فتتلخص بالاتي: الانتشار برا وبحرا وجوا في اي مكان في العالم واتخاذ اي مهمات تفرض على عاتقه. فهذا الجيش قادر وجاهز طيلة ايام السنة وفي اي وقت من اوقات اليوم او الليل... واسم هذا الجيش: جيش قوة الانتشار السريع التي يقوده الجنرال ماكمال، الذي ينحدر من ولاية تكساس.

رحلة الى فرجينيا

زرنا مدينة نورفولك بولاية فرجينيا حيث استقبلنا ادميرال الاسطول الثاني الامريكي على متن الباخرة الشهيرة «يو اس اس ديتني». فهذه السفينة تحتوي على ١٥٠ قطعة من الاجهزة الالكترونية وعلى متنها ١٠٨ جهاز ارسال «انتينات» للراديو واللاسلكي. بنيت في سنة ١٩٧١ وعلى ظهرها يوجد ٧٠٠ بحار وتقضي ١٦٠ يوما عبر البحار وبقية السنة تحضيرا وتصحيحا وهي المركز المتحرك لفيلق المارينس البرمائي. وتمتاز هذه السفينة بانها تحتوي على وسائل اتصال لايمكن التشويش عليها. يقول الادميرال جيمس ليونس بانه يقود الاسطول الثاني ويقود ايضا اسطولا من اساطيل حلف الاطلسي.

يقول الادميرال بانه شاهد في البحار تحركا سوفيتيا واسعا وبانه شاهد تحسنا في الاسطول السوفيتي ايضا.. وتقوم هذه الباخرة «ديتني» بتمارين في كل المحيطات والمضائق والاماكن التي تزورها. ففي المخطط الامريكي يجب الاحتفاظ بفيلق من السفن الحربية في المحيط الهندي، بالاضافة الى الاسطول السادس في البحر المتوسط.

ويفسر الادميرال التهديد الروسي المباشر على الشرق الاوسط فيقول منذ احتلال الروس لافغانستان فان هنالك تطورات درامانية عنيفة في المنطقة. حيث ان روسيا تستغل استعمال المطارات في افغانستان لضرب المناطق الحساسة في الشرق الاوسط... فالروس يحتفظون هناك دوما بـ ١٥ وحدة كاملة. ويحذر الادميرال ليونس بقوله تستطيع ان تتكهن بان الروس سوف يستعملون قدرتهم في التاثير على ايران.

ولكن من اجل ان تستمر الباخرة «ديتني» وغيرها من حاملات الطائرات بالابحار فانه يجب ان يضاف الى الوحدات المبحرة بواخر تحمل الوقود والماء.. وقد زرنا احدى هذه السفن التي يقودها انلس. عاديون لا علاقة لهم بالبحرية... ومن اجل ابحار هذه السفينة فانه يجب حمايتها بالقوات الجوية طيلة ابحارها في عرض المحيطات والبحار.

فمن اجل تزويد قطع الاسطول السادس بالماء والوقود فانه يتوفر على الاسطول ان يكون بحوزته ثلاث سفن للنقل، ولهذا فان حيوية وجود هذه السفن في سلاح البحرية جنبا الى جنب مع المدمرات والسفن المقاتلة هو من المتطلبات الحربية الجديدة. ونظرا للنقص في هذه السفن فان وزارة البحرية تعمل جهدها وتحاول الحصول على الاموال الكافية لبناء اسطول بحري مكون من ٦٠٠ سفينة حربية مقاتلة لتكون جاهزة في اي مكان في العالم وبسرعة.

في قاعدة اوشيانا الجوية بالقرب من نورفولك بولاية فرجينيا زرنا اسراب اف ١٤ واف ــ ٤ واي ــ٦. وفي هذه الرقعة رقعة «الجناح التكتيكي للمحيط الاطلسي»... كما يطلق على وحدات الطائرات هناك شاهدنا طيارين منهمكين على تنظيف طائراتهم بعد انتهاء مناورات وتمارين في عرض البحر والجو فهذه الطائرات تجهز لكي تكون مستعدة للذهاب الى ساحة المعركة، وفي هذه القاعدة يوجد اسطول مكون من ١٢ سربا من الطائرات. ويوجد في كل سرب ١٢ طائرة. وكل طائرة اف ــ ١٤ تحمل في وقت السلام.. وليس في وقت الحرب ــ ستة صواريخ:

٢ من طراز فينكس.
٢ من طراز سبارو.
٢ من طراز سايد وايندر.

ويكون لدى الطيار ٦٠٠ عيار ناري.. والطائرة لها مقعد واحد. اما الجناح الجوي لحاملة الطائرات فيحتوي على الطائرات التالية:

سربين من الطائرات المقاتلة ٢٠ ــ ٢٤ طائرة.
١ ــ من طراز اف ــ ٤ او اف ــ ١٤
٢ ــ سربين من طيارين اي ــ ٧ ٢٠ ــ ٢٤ طائرة.
٣ ــ سرب واحد من طراز اي ــ ٦ ١٢
٤ ــ سرب واحد من طراز اي ــ ٢ ١٢
٥ ــ سرب واحد من طراز اي ــ ٣ ٨ ــ ١٠
٦ ــ سرب واحد من طراز إي اتش ــ ٣ ٦ ــ ٨

وهذه طائرات هليكوبتر مزودة باسلحة ضد الغواصات.

وهنالك الطائرات التي يجري تزويدها بالوقود من الجو واثناء الطيران موجودة الان في كل سلاح الطيران الامريكي.

سالت مايك اروني ــ طيار يقود طائرة اف ــ ١٤ عن حادث خليج سيدرا وكيف اسقطت طائرات اف ــ ١٤ الطائرتين الروسيتين التي تملكهما ليبيا فقال بان الطائرات الروسية لا تحتوي على الرادار لان الطيارين الليبيين مرتبطين بالاجهزة الارضية ولهذا فقد ضاع الاتصال بينهم وبين الارض.. فقد كان الطيارون الليبيون غير قادرين على رؤية اي من الطائرات الامريكية اف ــ ١٤ لانه لايوجد رادار في طائراتهم.. واما الصاروخ الذي يفتش على الحرارة الذي اطلقه الطيار الليبي فقد اطلقه من مكانه مبكرا ولهذا فقد اخطا الهدف.

□ الاميرال كارل كريستوف □

هنالك فرق بين انجازات طائرات اف ــ ١٦ واف ــ ١٤ فطائرات اف ــ ١٦ هي احسن لمدى قصير ــ اما اف ــ ١٤ فلديها طيار واحد وجهاز اسلحة واحد، ولهذا ففي حالة اصابة الطيار باصابة فان جهاز الاسلحة المرافق لايستطيع ان يقود الطائرة ولهذا فانه يهبط او يسحب المظلة الواقية لنفسه وللطيار ايضا.

الرحيل الى شمال كارولينا

في كامب «لاجون» في ولاية نورث كارولينا يوجد مقر قيادة قوات المارينس والجنرال هويكنس هو «رجل المارينس» في الفيلق السادس لقوات المارينس البرمائية التابعة لقوات الانتشار السريع.

يضم هذا الفيلق بين ٨٠٠ ــ ١٢,٠٠٠ جندي مدعومين بدبابات يتراوح عددها بين ١٧ ــ ٣٤ دبابة وبين ٣٠ ــ ١٠٠ هليكوبتر وبين ٢٠ ــ ٢٤ قطعة مدفعية وبين ٤٠ ــ ١٢٠ طائرة مقاتلة. ومن اجل نقل هذه القوات يجب ان تتوفر هنالك ١٨ ــ ٣٤ سفينة برمائية تابعة لقوات المارينس البحرية.

اما تعداد القوة الكاملة لقوات المارينس فتعدادها ٤٠,٠٠٠ ــ ٥٠,٠٠٠ جندي مدعومين بـ ٢٠٠ ــ ٣٠٠ طائرة مقاتلة، ١٥٠ ــ ٢٥٠ طائرة هليكوبتر. وفرقة او فرقتين من الدبابات (٧٢ دبابة)، ٧٥ ــ ١٠٠ قطعة من المدافع المتوسطة والثقيلة الحجم. ومن اجل نقل هذه القوة يجب ان يكون هنالك بين ٤٤ ــ ٨٥ سفينة برمائية.

واما وحدات المارينس هذه فقد اشتركت في النزول على شواطيء لبنان اثناء النزاع هناك وعندما استدعى المارينس رئيس الحكومة اللبنانية عندما كان الرئيس روايت ايزنهاور رئيس للولايات المتحدة الامريكية. سالت سؤالا نظريا وفعليا كم من الوقت يلزم للمارينس لكي يكونوا في منطقة نزاع في الشرق الاوسط اذا استدعتهم دولة من هذه الدول، وهل ستحضر القوات من دييغوغارسيا او من اوروبا او من الاسطول السادس او من امريكا

□ الجنود المصريون (من اليمين) اثناء مناورات النجم الساطع في استقبال الجنود الامريكيين

وكان الجواب بانه لايعرف لان ذلك يعتمد على الحالة وقربها من القوات البرمائية لقوات «المارينس».

وقد قيل بان قوات الاسطول السادس وقوات اسطول المحيط الهندي تستطيع ان تعمل وتصل الى مناطق ساخنة ومعادية، ولكن السفن او الاسطول المرابط في دييغوغارسيا فانه لايستطيع التحرك او الذهاب الى منطقة معادية.

اما اسلحة «المارينس» فهي مدافع رشاشة من طراز M—16 وبها قديفة ضد الدبابات يحملها المارينس على ظهورهم.

ــ مدافع او بنادق M—60 وتزن ٢٣,٢ باوند.

ــ مدفع مورتار ٦٠ ميلمتر لهذا المدفع قابلية للقذف ٣٠ رصاصة في الدقيقة ويزن ٢٠½ كيلو غرام.

ــ مدفع مورتار ٨١ ميليمتر يزن حوالي ٦٠ كيلو غراما ويرمي ٣٠ رصاصة في الدقيقة.

وهنالك اسلحة ومدافع تحمل على الاكتاف ضد الدبابات وفي كل جماعة من قوات «المارينس» يوجد ١٣ جندي يحملون سويا كل انواع الاسلحة التي يمكن التعاون على حملها.

ــ هنالك مدفع TOW وهو عبارة عن صاروخ ضد الدبابات ويمكنه اختراق ٢٨ انشا من الفولاذ او الحديد وهو قادر على اختراق اي دبابة مصفحة في العالم اليوم.

ــ دبابات M—60 والتي طلبتها الاردن من امريكا ولكنها لم توافق عليها. يقود الدبابة اربعة جنود «مارينس» وتستطيع هذه الدبابة ان تنشر حولها وحول الجنود الذين يلحقونها دفعات من الدخان الذي يحجب الامطار عن الجنود المقاتلين او الذين يقومون بهجوم ما.

بالاضافة الى ذلك فهنالك الدبابة البرمائية LVT—٧ وتستطيع ان تنقل بين الرمال والماء وعلى ظهرها ٢٥ جنديا. وقد ركبنا هذه الدبابة مرتين اثناء التمارين التي عرضت امامنا من قبل قيادة «المارينس».

اما المدافع المتعددة فتتراوح بين ٨ انش هويتزر، ١٠٥ ميليمتر هويتزر، و١٥٥ ميليمتر هويتزر. وفي وحدة المارينس هذه، والمقرر تجنيدها لقوات الانتشار السريع يوجد ٧٠ دبابة من طراز M—60.

ولكن اهم طائرة نفاثة رايتها في وحدات «المارينس» هي طائرة HARRIER AV—6A هاريار... وهذه طائرة مقاتلة تطير تماما كطائرة الهليكوبتر العمودية وهي ليست بحاجة الى ارض في المطار لتمر عليها ولكي تجمع قوة طيرانها، بل ان الطيار نفسه يكيف هذه الاشياء كلها عن طريق الاجهزة الموجودة امامه ويطير بارتفاع عمودي ويغيب عن البصر قبل ان يفتح المشاهد عينه مرة اخرى.

وفي نهاية الزيارة لمركز قوات «المارينس» في «كامب لاجون» تحدث الجنرال جوزيف هو بكنس للصحفيين بعد تناول طعام الغذاء في مخيم خاص بالضباط وبعد انتهاء كل التمارين والمناورات الجوية والبرية امامنا وقال:

بان الانطباع باننا جماعة قتلة (المارينس) متعطشين للدماء كما يظهر في افلام هوليوود وغيرها هو انطباع غير صحيح.

ان لدينا ارقى قوة فلدينا اكبر قوة برمائية للدفاع عن مصالح امريكا في نطاق نشاطنا والوقت الذي يعطي لنا. واننا مهنيين في عملنا وخدمتنا العسكرية.

ثم الى جنوب كارولينا

كان بيت المطاف في هذه الرحلة الاستطلاعية الى وحدات وقيادات قوات الانتشار السريع زيارة لقاعدة سلاح الطيران الجوي في مدينة شاو بولاية ساوث كارولينا. وقد كان لنا لقاء وحديث وزيارة مع الجنرال لاري ويلش. قائد القوة الجوية التاسعة في القيادة الجوية التكتيكية والتي ارسلت الى المناورات الجارية الان في صحراء مصر فرقة مكونة من ١٠٠٠ شخص ــ من قوات جوية والتي شملت طيارين ومساعدين ومهندسين وغيرهم.

تقتضي مهمة هذه القوة الجوية على الاستعداد لان تنتشر بسرعة في جنوب غربي اسيا وان تقوم بمناورات تكتيكية جوية حسب التعليمات. ويقول الجنرال ويلش بان جنوب غربي اسيا تختلف عن اوروبا في نقطتين الى البعد والى نوعية المساعدة الموجودة في المنطقة.

في اوروبا يوجد ٢٨ سربا من الطائرات المقاتلة وفي منطقة البحر الباسفيكي ١٣ سربا وفي الولايات المتحدة ٥٤ سربا نشيطا عاملا وهنالك ٤٧ سربا احتياطيا واذا دعا الامر فان هذه القوات الجوية ستكون جاهزة في خلال ٢٤ ساعة في حالة عدم اصدار التعليمات وبين ٢٤ ــ ٧٢ ساعة للانتشار حسب العرف بين القوات في امريكا.

واما سلاح الطيران الامريكي التاسع فلديه ٦٠٪ من الطائرات قابلة لان تنشر عن طريق المناورات التكتيكية فلهذا الجيش او القوة من الطائرات ٨٤٢ طائرة موزعة على ستة اجنحة من

البقية ص ١١

الذين يستعدون لحرب الصحراء .. ينقلون معهم آلات صنع الآيسكريم ..؟!

"بي. بي. سي." تبحث عن مدير لها..!

امبراطورية اعلامية تضم ٢٨ ألف عامل..!



□ بريان وينهام □ □ الاسدير ميلن □



□ ديفيد ويستر □ □ اوبري سنقر □

منذ ان تقاعد اللورد ريث في عام ١٩٣٨م هناك ثمانية مديرين تعاقبوا على ادارة البي بي سي او هيئة الاذاعة البريطانية.. ويعتبر السير ايان تريثون المدير العام الحالي اخر هؤلاء المدراء الثمانية والذي هو بصدد التقاعد ايضا في يوليو القادم، وقد شهد الاسبوع الماضي اخر موعد لتقديم الطلبات والترشيحات او الاقتراحات لاستبداله..

ويعتبر المنصب الذي شغله ايان تريثون اي منصب المدير العام واحدا من اكبر الوظائف في الحياة العامة البريطانية ذلك انه يدير حوالي ٢٨٠٠٠ من الموظفين والمحررين والفنيين والعمال ويتقاضى راتبا سنويا يقدر باكثر من ٤٠,٠٠٠ جنيه استرليني ـ لهذا فان التعيين لمثل هذا المنصب الكبير يتطلب فعلا ان يطرح في مسابقة عامة، وقد تم طرح مثل هذه المسابقة مرتين حتى الأن.. اما المتنافسون للفوز فاكثرهم من داخل البي بي سي.. وقليلون جدا من الخارج ومن مؤسسات حكومية وصحفية وتلفزيونية.. وبالرغم من ان هؤلاء الخارجيين لا يعرفون الكثير عن سر المهنة الا ان منصب المدير العام من حيث التنظير يعتبر تنفيذيا الا انه صعب التطبيق ـ ذلك ان حجم المؤسسة التي تضم قناتين تلفزيونيتين، ٤ شبكات اذاعة اهلية ٢٢ محطة اذاعة محلية بالاضافة الى امبراطورية بوش هاوس للاذاعات الخارجية العاملة التي تتلقى منحة حكومية قدرها ٦٠ مليون جنيه.. كل هذا يعني ان منصب المدير العام يعتبر اليوم اكثر من امبراطور دستوري... وقد حدث خلاف حول صلاحية المدير العام وهل هو يتصرف كما يتصرف الامبراطور ام يبقى في حدوده المرسومة له داخل اقاليم امبراطوريته المتعددة والمتنوعة والتي من اكبرها اقليميا الاذاعة والتلفزيون وما يعتريهما من صراع مستميت حول الميزانية الامر الذي يحرج ويقلق المدير العام احيانا ويدخله في مسائل ومشاكل اللامركزية الادارية، وهذا ما حدا بالسير شارلس كوران المدير العام السابق مباشرة للمدير العام الحالي في ان ينشر في مذكراته قبل ان يموت بفترة قصيرة في عام ١٩٨٠م بان المدير العام يجب ان يخصص له احتياطي مالي صغير يقدر بحوالي ٥٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني سنويا لكي يستطيع ان يحقن اموالا اضافية تدعم بعض خطط البرامج التي تنقصها المصادر.. اما السير ايان تريثون المدير العام الحالي فان وجهة نظره اكثر شمولية فهو يرى ان دور المدير العام يجب ان لا ينحصر في سيطرته على الاموال بل على نفوذه وتاثيره على مجلس المحافظين ـ ان المدير العام هو الموظف الوحيد في الهيئة الذي يحضر اجتماعات المحافظين ولكن حتى هذا لم يعد يحدث الأن كما في الايام الماضية.. ان الفكرة التقليدية هي ان المحافظين الذين يعينهم المجلس الملكي عبارة عن امناء او اوصياء للمصلحة القومية ويشرفون على اداء البي بي سي.. كما يفعل المجلس الصحافي مع الصحف..

غير ان هذا الاجراء التقليدي قد ذهب ادراج الرياح فاصبحت الان هناك لجنة منفصلة للشكاوى الاذاعية انشئت بموجب قانون اذاعي في العام الماضي، وحاول المحافظون ان يروا دورهم في شكل جهاز اشرافي تنفيذي دون جدوى..

ان منصب المدير العام في ظل الهيكل الاداري الحالي لهيئة الاذاعة البريطانية يعتبر بحق خطيرا ومعقدا ومرهونا باجتماعاته الكثيرة وازدواجية الوظائف وخطرها المتزايد الذي بدأ يظهر مؤخرا في تدخلات المحافظين في تعيينات كبار الموظفين بالهيئة، وياتي على راسهم ترشيح وتعيين المدير العام وذلك بموجب النفوذ الدستوري الذي يتمتعون به.. وسوف تشهد الاسابيع القليلة القادمة صراعات مراكز القوى في عملية ترشيح وتعيين المدير العام، ذلك ان هناك حوالي ستة على الاقل من المتنافسين لهذا المنصب يعتبرون من العمالقة على راسهم الاسدير ميلن المدير الاداري الحالي للتلفزيون والمدير الحالي للاذاعة السيد اوبري سنقر. وتشتد المنافسة بين هذين العملاقين لعدة نواح من بينها ان التلفزيون والاذاعة يقفان من ورائهما دعما وتشجيعا، فالتلفزيون يرى بانه ان الاوان لان يتولى سلطة البي بي سي، ويحظى ميلن بتاييد المدير العام الحالي وهو يعتبر اكثر المهنيين تفضيلا ويتسلسل في قائمة المرشحين انطوني ابين الرجل الذي يزعج ميلن، بريان وينهام (الحصان الاسود) المراقب الناجح للبي بي سي، البيروقراطي جون ويلكينسون مدير البي بي تي الحالي للشئون العامة والسكرتير السابق لمجلس المحافظين، ديفيد ويبستر مدير مبيعات البي بي سي.. في امريكا واخيرا ريتشارد فرانسيس مدير الاخبار والشئون الراهنة..

وياتي بعد هذا دور مجلس المحافظين في اختيار واحد من هؤلاء المتنافسين وعليهم قبل الاختيار ان يضعوا في الاعتبار سلبيات وايجابيات السياسات الماضية والحاضرة وكيف ان مجتمع البي بي سي، كان منسجما في ايام اللورد ريث وكيف انه اصبح اليوم مجتمعا متنافرا بسبب الاخطاء الهيكلية والادارية في البي بي سي، ويجب عليهم فوق كل ذلك ان يبينوا سلطة المدير العام اكثر من ان يخفضوها.

(عن الاوبزيرفر ريفيو)

فليسقط الاثنان!



□ فلتسقط الى الارض..! □

جو من المرح والكرنفالات طغت على منطقة ستراتفورد شرقي لندن يوم الاحد الماضي عندما تجمع الالاف من الاهالي ذوي الطواقي والملابس الطريفة ليشاهدوا ويحتفلوا بنسف برجين من العمارات.. وقاموا باطلاق البالونات الملونة لحظة انهيار العمارتين الى كتل من الطوب والحجارة وسط سحابة ضخمة من الغبار والاتربة..

وقد قام السكان بتقديم عروض من الاناشيد والترانيم التي تقول (فليسقط الاثنان.. فليذهب ١٠٧) وهي تعني ازالة العمارات العالية من المنطقة.. وقد بدات هذه الحملة ضد العمارات العالية في ابريل الماضي عندما اقدمت ام شابة على الانتحار عندما القت بنفسها من الطابق الثاني والعشرين من احدى العمارات الاخرى.. والعمارتان المنهارتان كانتا قد اخليتا قبل عامين وكلفتا مجلس المنطقة اكثر من ٧٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني لحفظها سالمة..

احد السواح من ايسلندا علق ساخرا.. مثل هذه الاشياء لا توجد عندنا.. مع انها غريبة طريفة..

نصائح بوليسية للوقاية من السرقة!

تعتبر السرقة من الامراض التي يصاب بها بعض الناس.. وسرقة المنازل اصبحت اكثر شيوعا في البلاد الغربية، واكثر الاشياء تعرضا للسرقة هي الاموال وبعض الاشياء القيمة... اثناء خروج اصحاب المنزل الى الخارج او قضاء السهرات حتى الصباح الشيء الذي يساعد اللصوص على اتمام عملياتهم في امن وسلام.. واحيانا تتعرض المنازل الى تلف يفوق الشيء المراد سرقته..

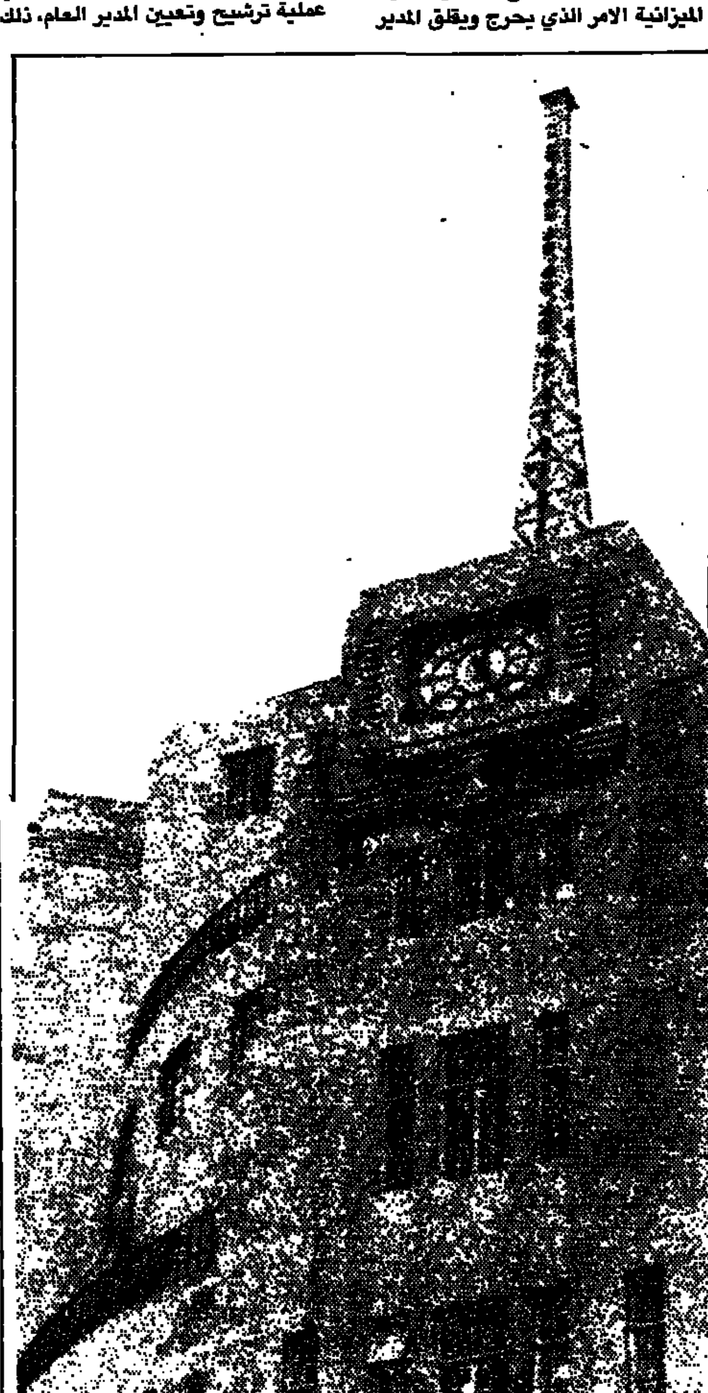
وبذلك يتعرض رجال البوليس لبعض المعاناة في عمليات التحقيق التي يجرونها..

ومن الجانب الاخر اصبح اصحاب المنازل يعيشون في دوامة عدم سلامة منازلهم وهذا شيء مخيف، وخاصة النساء اللاتي بدأن يتخوفن من مهاجمة منازلهن بين اونة واخرى..

ومن الملاحظ ان البوليس بدأ ياخذ ظاهرة جرائم كسر المنازل بانها ظاهرة خطيرة ويعتقدون ان صاحب المنزل بامكانه ان يخفض هذا النوع من الجرائم ببعض الاجراءات التي قد تساعد اللصوص في اداء مهمتهم بنجاح، ومنها الحصول على جهاز انذار من الشركات التي بدات تسوق مثل هذه الاجهزة المهمة.. وذكر احد المسئولين بدائرة بوليس حماية الجريمة بمانتشستر ان الخبراء قد نوهوا الى بعض الاجراءات الاولية التي يمكن ان تحد من سرقة المنازل.. ومن هذه الاجراءات مثلا ان يؤمن اصحاب المنازل ابوابهم ونوافذهم عندما يكونون خارج المنزل.. وعدم ترك اي الات او سلالم قد تساعد اللصوص على اداء مهمته، واخبار الجيران بان المنزل سيكون خاليا من اصحابه..

بالاضافة الى الغاء ارتباطات زيارات الباعة المتجولين مثل الموجودين في البلاد الاجنبية من بائعي الصحف واللبن وهم خارج منازلهم..





□ مقر هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي □



رداءة خط الاطباء مشكلة في كل مكان

حذر اتحاد الصيادلة في بريطانيا في تقرير نشره اخيرا من رداءة خط الاطباء التي من الممكن ان تؤدي الى خطا في صرف العلاج..

واضاف التقرير ان هناك انواعا كثيرة من العقاقير تتشابه في اسمائها وتختلف في علاج الامراض، مثل ميجاكلورو وهو مضاد حيوي وعقار موجارو وهو عقار مهديء ومنوم، واذا اخطا الصيدلي في صرفها تكون الضحية في هذه الحالة المريض.

ايضا نوه اتحاد الصيادلة لطريقة توقيع الطبيب التي تكون معظم الاحيان مبهمة تماما بحيث يمكن لاي شخص تزويرها وصرف العقاقير المحظور صرفها الا بامر الطبيب.

عندما يهبط الثراء فجأة..!

دولار واحد كان السبب في تغيير مجرى حياة المواطن الامريكي البسيط لويس ايزنبرج (٥٣ عاما) فقد اشترى به ورقة يا نصيب ربحت خمسة ملايين دولار..

والطريف ان ايزنبرج علق على ذلك قائلا ـ بانه حان الوقت لوداع اكل الجزر وبداية اكل الكعك..

والامريكي الفانز كان عاملا في شركة للكهرباء وكان يقطن حجرة متواضعة مع زوجته التي طالما تمنت ان تقطن في بيت له حديقة واسعة.

فنان في طابع

يصدر في باريس في بداية العام القادم طابع بريد باسم الحرية واقع الشعوب وهو نفس اسم لوحة الفنان الفرنسي المعروف دي لاكروا التي رسمها عام ١٨٣١م وسيصدر الطابع بالوان مختلفة وقد تحدد ثمنه بخمسة فرنكات..

والمعروف ان لاكروا الذي ولد عام ١٧٩٨ وتوفي عام ١٨٦٣م من مؤسسي المدرسة الرومانسية في الرسم وتعتبر لوحته (دانتي وفيرجيل في جهنم) من اشهر لوحاته ولوحة (مشاهد من مذابح سكيو) من اروع ما رسم..

لوحات عالمية في المزاد

تزاحم رواد المزادات في باريس على اكبر مزاد لبيع وعرض لوحات كبار الفنانين امثال فان جوخ ومونيه وفيتار..

فقد اشترى احد الهواة لوحة فان جوخ (الرجل الطيب) بمبلغ ٣ ملايين فرنك كما حققت لوحة (اكواخ من اوستي) رقما عاليا حيث اشتراها احد المزايدين بحوالي ٦٢٨ الف و٦٠٠ فرنك، ايضا طرحت لوحة (الطبيعة الصامتة) لفيتار بمبلغ ٦٠٠ الف فرنك واشترتها احدى السيدات الباريسيات من عشاق فن فيتار.

□□ قال لي خالد الفيصل:

طبخك فيه بنزين..!

□ ابها ـ من محمد السيد:

تركز اهتمامنا في العقود الاخيرة على الطباخين.. اصبح لهم شان..، قبل ذلك كان غالبية الناس يتولون شراء الذبائح وذبحها وطبخها في منازلهم.. ولكن الحال تغير.. لم يعد بمقدور الشخص الذي تتجاذبه الالتزامات من كل جانب ان يقوم بهذه المهمة.. فقد كثرت الولائم.. وكثر المدعوون.. وتنوعت الطبخات.. فهناك المفطح، والكوزي، والمندي، والسليق.

الطباخ احمد حسين سلامة صاحب احد المطابخ في ابها امضى سبعا وعشرين سنة في هذه المهنه يحدثنا عن طريقة اعداد هذه الطبخات:

الكوزي مثلا يطبخ في الماء حتى ياخذ نصف استواء ثم يدخل في الفرن بعد ان يحشى بالزبيب والصنوبر واللوز والبيض والمكرونة. وسمي (كوزي) لانه يبقى وصلة واحدة.. اما المندي فان هناك عددا كبيرا يحضر الينا يطلب هذا النوع من الطبخات، وهو لا يعرف كلمة مندي وباي طريقة يتم عملها. ونحن نقوم بادخال الخروف هو والرز داخل التنور جميعا. والحقيقة لا تصلح كل الذبائح لهذه العملية ولكن اصغرها افضل ويكون الذ واحلى..

اما المفطح فهو عملية سهلة لنا بعكس المندي الذي يحتاج منا الوقت في اعداده

■■ سالته عن العاملين في المطبخ، وعن خبرتهم..؟!

قال السيد سلامة

ـ يجب ان يكونوا طباخين جيدين ليمكنهم تقديم الاكل الطيب للزبائن. ونحن نعاني الحقيقة من قلة الايدي العاملة الوطنية في هذا المجال.. ونضطر الى الاستقدام لهذا العمل.

■■ وماذا عن الاقبال على مطبخكم..؟!

ـ هناك اقبال كبير وخاصة في موسم الصيف حيث يصل العدد اليومي الى ١٢٠ طلبا اما الايام العادية فتتراوح ما بين ١٠ ـ ٢٠ طلبا. عدا ايام الاربعاء والخميس والجمعة فيتراوح العدد من ٣٠ ـ الى ٥٠ طلبا.. ويمكن ارجاع سبب ذلك الى ان المدينة اتسعت وزاد زوارها لما تتمتع به من جمال الطبيعة والجو الرائع ـ ولقلة المطابخ في المنطقة..

■■ يقال ان المطابخ تقوم بتبديل الذبيحة او الخروف..؟

ـ هذا كذب.. كذب، ولكن البعض من الزبائن يتهيأ له ذلك بان ذبيحته قد غيرت وبدلت عندما يراها صغيرة، والحقيقة ان الزبون عندما يحضر الينا خروف يكون الجلد والفرو كبير وكثيف ويعتقد انه كبير، وعندما يسلخ ويطبخ تتغير هيئته فيفاجأ الزبون ويقول بانها بدلت، وهذا غير صحيح والسبب كما ذكرت ارجو من الزبائن الكرام والمواطنين بصفة عامة ان يفهموا ذلك، والحمد لله كما ترى ان اغلب العمل لدينا بواسطة التلفون يطلبون الخروف والطبخ وهم في بيوتهم او مكاتبهم، وهذا دليل على الثقة فينا ونرجو من الله ان نكون كذلك..

■■ نظرا لطبيعة عمل الطباخ، يتعرض الى مواقف محرجة، عندما سالنا السيد سلامة عن ذلك قال:

ـ كنت اعمل في امارة منطقة عسير، وقد رافقت سمو الامير خالد الفيصل في سفرة مقناص الى الجزائر، وبعد ان اعددت الاكل وبدأوا في تناوله قال سمو الامير خالد الفيصل (وين الطباخ..؟!) الاكل فيه بنزين...!) ولقد شعرت بحرج كبير من سموه فهو انسان دقيق الملاحظة وحساس جدا، وقد توقعت حدوث شيء من سموه..

عندما حضرت امامه قال (ويش هالبنزين اللي في الاكل) قلت لسموه (ما فيه بنزين في الاكل طال عمرك..!) ولكنه اصر على احتواء الاكل على بنزين.. عندئذ اتجهت الى كامل الادوات التي استخدمتها في اعداد الطبخ للتاكد من ذلك، ولكن بدون جدوى، فبقيت في احراج كبير فلاحظ ذلك احد الاخوياء فاخبرني ان الغنم التي ذبحناها لوليمة ذلك اليوم شربت بنزينا من اوان موجودة بالقرب من السيارات ولما عرفنا السبب بطل العجب..!!

■■ وماذا عن الاسعار الخاصة بالمحل..؟

الاسعار ثابتة لدينا، فالمفطح ٢٠٠ ريال، والمندي ٢٥٠ ريال والسليق ٢٥٠ ريال، بالاضافة الى اننا نقوم بكامل التجهيز من سفر، وصحون، وملاعق، وسكاكين، وخلاف ذلك.. وهي ثابتة لدينا دائما.. سواء في الايام العادية او المواسم..

■ الطباخ احمد حسين سلامة ■

الطلاق.. ثمن يدفعه المشهورون!

صارت حالات الطلاق شائعة جدا وبصورة سريعة في الولايات المتحدة.. فمن بين كل عشر زيجات تنتهي ست منها بالطلاق..

وصار السؤال: من طلقت هذه الايام..؟ سؤالا عاديا في ليالي وسهرات مدينة هوليود الصاخبة حيث يجتمع الممثلون والمغنون في الحفلات واماكن السهر... ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: لماذا يفشل هؤلاء الذين يعرضون زوجاتهم في الحفلات وعلى شاشات التلفزيون في تحقيق النجاح في علاقاتهم الزوجية..؟ يجيب العالم السايكولوجي (مايك قوسوب) على هذا بقوله: انها تحدث نتيجة لاسباب معقدة. فهنالك اهتمامات واضواء مركزة تسلط على النجوم لتخلق منهم اناسا متفوقين..

ولكن عندما تجري امور حياتهم الشخصية بصورة خاطئة فانهم يخضعون للمزيد من الاهتمام من قبل الناس، وعندما يقع الشخص ضحية للشهرة فان هذه الشهرة تحجب الكثير من الحقيقة التي يعيشها.. لذا فان الممثلين والمغنين يفتقدون شخصياتهم الحقيقية ويحاولون من ثم البحث عن هوية او ذاتية ترضيهم فهم يظهرون على الناس بشخصيات مزيفة... انهم يحتاجون ويحبون ان يسمعوا ان يقول عنهم الناس بانهم عظماء.. واذا لم يسمع احدهم هذه العبارات فانه يذهب الى شخص اخر ليسمع منه ذلك..

فرانك سيناترا الذي تزوج للمرة الرابعة مثال حي ينطبق عليه ذلك.. فقد تزوج نانسي باربيتو قبل ان تصبح ممثلة لامعة.. وتخلى عنها ليتزوج افا قاردنر تلك المراة الملفتة للنظر في اجواء واضواء عاصفة.. وبنفس الدرجة من الاثارة تخلى عنها وتزوج للمرة الثالثة من (ميا فارو) ذات السبعة والعشرين ربيعا.. ولكنه عاد في زواجه الاخير من باربارا ماركس ليكون اكثر تمسكا بالحياة الزوجية المستقرة..

والزواج من فتاة صغيرة جميلة هي اكبر رغبة للرجل لاشباع غروره وللوصول الى الاقتناع النفسي وحتى وان استخدمته هذه الفتاة لاشباع حاجتها للثراء والشهرة..

وهنالك الكثيرون غير سيناترا امثال الممثل ميكي روني والذي له ثماني زيجات من الحسناوات من بينهن افا قاردنر التي سبق ان تزوجها سيناترا.. وكذلك الممثل قاري قرانت الذي تزوج من ديان كانون زواجا رائعا ليجعلها تحفة في حياته ولما احتجت طلقها.. ولكن ليس من الغرابة ان يقع الممثلون والممثلات في غرام متبادل بعيدا عن الات التصوير.. فالممثلة ليز تايلور بدأت رومانسيتها العاطفية امام ريتشارد بيرتون في فيلم كليوباترا، وسرعان ما تخلت عن علاقتها الزوجية مع ادى فشر.. وكلنت وود الذي سرعان ما انفصل عن زوجته عندما التقى بالممثلة سوندرا لوك في احد الافلام..

لماذا يقوم بعض الناس بتكرار الزواج لمرات عديدة..؟ يجيب مايكل قوسيب: الزواج يمثل الامن والاستقرار.. وبالتالي يبدو هذا جميلا عند المجتمع..



الجزيرة

مستعجل

شيء من الواقع!!

●● تذهب الى الخياط.. فيستقبلك بالابتسامة.. والبعض يستقبلك بحرارة.. وكانه يعرفك منذ سنوات.. وزيادة على حرارة الاستقبال «يدسم شاربك» بفنجان شاي.. او علبة عصير لكي تلين جميع خطوط جبينك.. وتتحول.. وبلا شعور الى حاتم طائي عصره..!!

كل ما تريده ــ بين يديك ــ إبتداء من القماش وإنتهاء بسرعة خياطة الملابس.. مع العمل النظيف المتقن..!!

لكن ماذا يفعلون معك.. إذا دخلت عليهم ومعك قطعة قماش؟!! قبل ان تسال عن قيمة الخياطة سوف تفاجا بابتسامة.. مع هزة الراس.. وتعني اسفين جدا.. عندنا ملابس كثيرة.. وان حاولت ان تناقش.. فان كلمة «انا حر» جاهزة.. والباب مفتوح.. من غير مطرود!!.

●● وتذهب الى ورش سمكرة السيارات.. فان كانت سيارتك محمولة على الونش.. فان كل من في الورشة يستقبلك و «يا هلا ويا مرحبا» لكن اذا كانت المسالة مجرد صدمة بسيطة فالورشة «مزنوقة» بسيارات الناس.. و.. اسفين جدا.. وان حاولت ان تمد لسانك فالكلمة على طرف اللسان.. وهي «انا حر!!».. وقد يردفها إن احتمى النقاش بالجملة المشهورة «تروح والا يجيبك العلم الثاني!!»

●● وتذهب إلى معارض السيارات فتجد نفس النوعية.. ونفس المعاملة.. فان اشتريت ودفعت نقودك.. فابشر بفنجان شاي من «الترمس» وعلى الفنجان رسمات واضحة لبصمات «عبده ــ او رفيق» اما إذا سالت عن مواصفات السيارة.. وناقشت في اسباب زيادة سعرها.. فان الجواب «مهيب للبيع» وإن اطلت في النقاش.. فان «العلم الثاني» جاهز.. لأن الشيخ «حر» وماذا ستقول إذا قال لك «يا اخي انا حر في حلالي!!».

●● وتذهب إلى بعض الأسواق.. فتفاجا بزيادة الاسعار.. في الخضار.. والفواكه.. والمواد الكهربائية.. وحتى في علبة الحلوى وعندما تسال.. او تحاول ان ترفع «حجاجك» فان المذكورة جاهزة «انا حر».. واحذر ان تلمس بيدك حبة خضار او فاكهة بعد المناقشة حول الاسعار.. ف «الحر» يراقبك وفي صدره «طلقة» جاهزة.. وهي «ابعد يدك.. مهوب للبيع!!»

●● وحتى اصحاب التكاسي «احرار» ايضا.. يقرر الاجرة بنفسه.. وبكل بساطة.. يوقف سيارته ويقول لك «انزل.. بطلت اروح».. ومرة اخرى «هنك» افتح فمك ايها البطل!!.

●● اخيرا.. إنها مجرد ملاحظات فقط.. اكتبها للاطلاع وكلي امل باهتمام المسئولين وحرصهم.

● لذعة..!.

صدق او لا تصدق.. نزل احد السنافيه من سيارته لزيارة احد اصدقائه.. وترك طفله الصغير في السيارة وقال له اجلس يا بابا.. هالحين اجيك» وقابل صديقه.. وبدات السوالفه.. ثم «زانت» الجلسة.. لتمتد الى ما بعد العاشرة مساء..!

واثناء الجلسة.. ضحك السنافي وقال للحاضرين:

«تصدقون إن ولدي بالسيارة من المغرب!!»

طبعا الطفل نام.. ومن حسن حظه ان زجاج السيارة كان مفتوحا.. والا لكانت مصيبة.

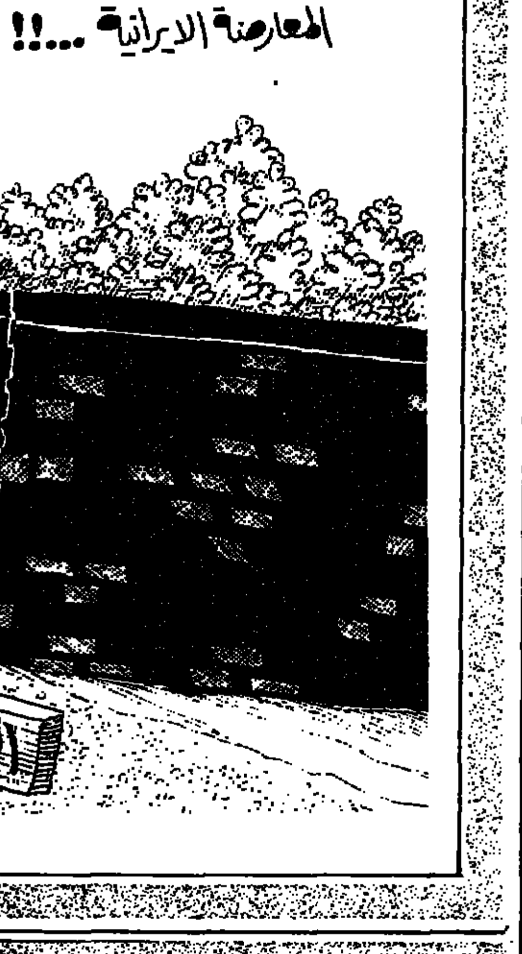
قولوا معي..

خوش اب..!!

● لذيعة..!.

«غشيم ومتعافي» ما اكثر من ينطبق عليهم هذا المثل ــ واللهم اكفنا.وإياكم شر غشامتهم.. وخطر خرداتهم..

عبدالرحمن سعد السماري



عن الزميلة «المدينة»

كلمة الجزيرة

لماذا تعارض اسرائيل اشتراكاً أوروبياً في قوة حفظ السلام بسيناء

اذا كان الدافع لدى الدول العربية الى رفض اشتراك الدول الاوروبية الأربع، بريطانيا وفرنسا وهولندا وايطاليا في قوة حفظ السلام في سيناء هو الخوف من أن يكون هذا الاشتراك بمثابة اعتراف اوروبي باتفاقيات كامب ديفيد التي رفضها العرب جميعا جملة وتفصيلا، فان رفض اسرائيل لاشتراك نفس الدول الاوروبية في ذات قوة حفظ السلام بسيناء، له دافع اخر، وهدف أخر!

اسرائيل تفضل ان تقتصر قوة حفظ السلام في سيناء عقب إتمام المرحلة الأخيرة للانسحاب في ابريل القادم على قوات امريكية خالصة.. بالمشاركة من قوات اسرائيلية مصرية كدوريات مراقبة تحت إشراف قيادة القوة الأمريكية!

وهدف اسرائيل من وراء تفضيل قوة أمريكية خالصة لحفظ السلام هو تحويل القواعد العسكرية التي سوف تجلو عنها في سيناء الى قواعد عسكرية لقوة التحالف الاستراتيجي الأمريكية الاسرائيلية، وربما المصرية ايضا، وهي قوة ــ تفيد بعض المصادر ــ بان التفكير في تشكيلها ــ على غرار قوة التدخل السريع ــ يتم بسرية وسرعة تامتين.

معنى هذا ان تسليم القواعد العسكرية الاسرائيلية الحديثة والهامة في الجزء الاخير من سيناء لمصر، سيكون « تسليماً صورياً » يرتفع فوقها العلم المصري رمزاً للسيادة المصرية على هذا الجزء الأهم من كل باقي سيناء ولكن بلا سيادة فعلية لأن مصر لا تستطيع ان تضع قوات مقاتلة هناك، لأن معاهدة الصلح مع اسرائيل تحرم ذلك، ولأن تلك القواعد ستكون مقرا دائما لقوة حفظ السلام الدولية والتي تفضلها اسرائيل ــ كما اسلفنا ــ امريكية فحسب لأن انتصار قوة السلام في سيناء على الأمريكيين والاسرائيليين والمصريين وحدهم من شانه ان يخدم أهداف التحالف الاستراتيجي الأمريكي الاسرائيلي في المنطقة برمتها واهم هذه الأهداف، بقاء اسرائيل دولة امنة في المنطقة.. وهذا بالضرورة يعني، عدم الموافقة على قيام دولة فلسطينية مستقلة في اي وقت من أوقات الحاضر والمستقبل!

ولا شك ان معارضة اسرائيل لاشتراك قوة أوروبية في قوة حفظ السلام في سيناء ــ بجانب ما اوضحنا من دوافعها ــ نابعة أيضا من فكرة إفراغ الاعتراف الاوروبي الوارد في بيان البندقية بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره اي في ان تكون له دولة مستقلة في وطنه فلسطين والأراضي المحتلة في حرب عام ١٩٦٧م من محتواه السياسي، او إرغام الدول الأوروبية على ايجاد تفسير اخر لعبارة حق تقرير المصير للفلسطينيين، الواردة في بيان البندقية، تفسير يتلاءم مع خطط اسرائيل التوسعية في المنطقة، ومع أهداف التحالف الاستراتيجي بينها وبين الولايات المتحدة الامريكية.

على اننا ينبغي ان نلتفت من الان الى ملاحظة هامة هي انه اذا كنا كعرب نرى في اشتراك قوة اوروبية في قوة حفظ السلام في سيناء نوعا من الاعتراف الضمني او الصريح باتفاقيات كامب ديفيد، فلا بد أن نبدي الكثير من الحذر والتنبه الى أن اتفاقا يتم بين واشنطن وتل ابيب على موافقة الإخيرة على مشاركة أربع دول أوروبية في قوة السلام بسيناء ــ خصوصا بعد مباحثات الكسندر هيج واسحق شامير التي خرج منها الأخير بافكار جديدة عن اشتراك اوروبا قال انه سوف يحملها الى حكومته ــ ان اتفاقا يتم في هذا الشان قد يعني بالضرورة اتساع نطاق التحالف الاستراتيجي الأمريكي الاسرائيلي في الشرق الاوسط بحيث يصبح تحالفا امريكيا اسرائيليا اوروبيا في الشرق الأوسط وربما ــ ايضا ــ في نطاق حلف «الناتو» الذي يجد في الشرق الاوسط وفي سيناء بالذات قواعد جاهزة له.

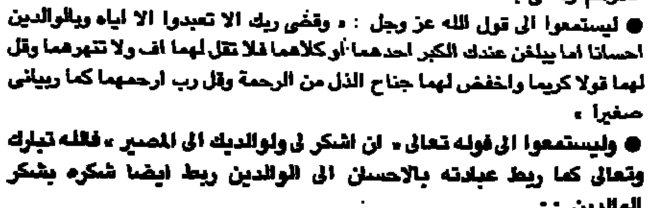
ومعنى هذا بالضرورة ايضا.. فتح باب الصراع الدولي على التسابق العسكري نحو الشرق الاوسط خصوصا ان هناك اكثر من معاهدة صداقة وتعاون عسكري بين اكثر من دولة عربية في المنطقة مع الاتحاد السوفيتي زعيم الطرف الآخر في الصراع الدولي.

وسنرى ما سوف تسفر عنه قرارات الحكومة الاسرائيلية في هذا الشان اليوم او غدا بعد أن يعرض عليها اسحق شامير الأفكار الجديدة التي قال انه يحملها معه من واشنطن الى تل ابيب بشان المشاركة الاوروبية في حفظ السلام بسيناء.

عن «الجزيرة»

عكاظ

خطرات — بدر كريم



● لا ادرى من اين ابدا هذه الـ « خطرات » !! ذلك انني اعيش حالة من الذهول ومصاب بشيء من الفزع ، وينتابني الكثير من الخوف !!

الذهول من الوضع الذى اصبح عليه امر بعض الابناء فى تصرفاتهم اللاانسانية تجاه امهاتهم والفزع من ان تنتج عن هذه التصرفات ماسى تعيشها بعض الامهات والخوف من ان يبتعد جيل اليوم عن الحقوق الى عقوق ..

● ولكن ماهي القصة ؟

●● عبر سماعة التلفون كان صوتها يتهدج تروى كيف ان ابناءها ــ بعد ان اصبحوا رجالا ــ تنكروا لها فلم يعودوا يؤدون واجباتهم التى فرضها الدين والزمهم باداثها دون منة او فضل منهم .

● وبكت الام بعد ان اصبحت وحيدة فى بيتها لايطرق بابه احد ابنائها رغم انها مريضة تحتاج الى عناية ورعاية الى طبيب ودواء الى من يمسح عن عينيها دموع الحزن ، الى من يرسم البسمة على شفتيها .

○ وبحثت الام عن الابناء فلم تجدهم .

● لقد نسوا انها وهبتهم الحياة فى وقت كانت معرضة فيه للموت .

● نسوا انها حملت كل واحد منهم تسعة اشهر عانت خلالها ماعانت بسبب الحمل !!

● نسوا انها ارضعتهم حولين كاملين ..

● نسوا انها كانت لاتنام الليل عندما يمرض احدهم

● نسوا انها كانت تجوع هى ليشبعوا هم ..

● نسوا كل ذلك ونسوا اكثر من ذلك

● ● ●

●● لقد نسى هؤلاء الابناء ــ الى جانب هذا ــ اهم من ذلك ، مما يستوجب ان اذكرهم ونفسى به .

● ليستمعوا الى قول الله عز وجل : « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربيانى صغيرا »

● وليستمعوا الى قوله تعالى « ان اشكر لى ولوالديك الى المصير » فالله تبارك وتعالى كما ربط عبادته بالاحسان الى الوالدين ربط ايضا شكره بشكر الوالدين ..

● هذا ماقاله الله عز وجل بحق الوالدين فماذا قال نبى هذه الامة محمد صلى الله عليه وسلم ؟

●● جاء فى الصحيحين « لايدخل الجنة عاق ولامنان ولامدمن خمر »

●● وروى ابن حبان « لعن الله العاق لوالديه »

●● وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم « كل الذنوب يؤخر الله منها ماشاء الى يوم القيامة الا عقوق الوالدين فانه يعجل لصاحبه »

●● وعنه ايضا « الا انبئكم باكبر الكبائر ؟ الاشراك بالله وعقوق الوالدين الا وقول الزور وشهادة الزور »

● ● ●

● ايها الابناء لنتمعن جيدا فى تلك الايات والاحاديث النبوية ونفهم معناها وندرك اننا سنعامل غدا من ابنائنا بمثل ماعاملنا به اباءنا وامهاتنا واننا سنحصد مازرعنا ، وان انتقام الله لمن عق والديه سيكون عاجلا غير اجل ، اى فى الدنيا قبل الآخرة .

○

● اما انت ايتها الام فلا تبتئسى ولا تحزنى واسالى الله لهم الهداية لعلهم يرشدون فان لم يعودوا الى رشدهم فالشرع الاسلامى يلزمهم بان يعيدوا اليك ماسلبوه من حقوق تحولت الى عقوق .

الرياض

كلمة الرياض

غياب المسئولية وغياب القرار

بقلم : تركي عبدالله السديري

قبل قرار الحرب والسلام وقبل ان تتوزع خارطة العالم العربى الى مجموعات جغرافية وسياسية واقتصادية منفصلة لماذا لم يصمت الجميع ويستمعوا الى صوت منظمة التحرير الفلسطينية ..

لماذا لم تكن الكلمة الاولى للفلسطينيين سواء فى قرار السلام كمشروع سعودي سبق ان قبلوا به او فى قرار الحرب كمحاذير يرونها مخاطر تهددهم فى ظل السلام .. هذا لم يحدث ..

اذا ماهو موقع فلسطين فى كل ماحدث ، ولماذا تدفع الاموال ويدرب الرجال ..

ان اسرائيل فى كل يوم من عمرها تعرف تماما وبالضبط ماذا تريد وما الذي سوف تحتاجه بعد شهر او سنة او مائة عام .. والعرب فى مجلسهم الخاص .. فى موقع قرارهم الموحد لم يستمعوا للصوت الفلسطينى الذي اعتمدوه ممثلا شرعيا لشعب فلسطين بل مما يوضح ان الامر لايعدو كونه مجرد محاور مرتبة مسبقا ان من اخذ اكبر فرصة فى الحديث كان من لايدفع دولارا واحدا ولارصاصة واحدة فى شيء اسمه فلسطين .

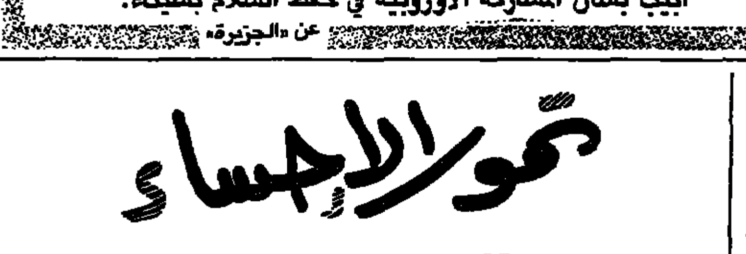
ثم ماذا يعنى غياب مجموعة متجانسة فى الشعارات عن اعمال المؤتمر ..؟..

اذا كان هناك اعتراض على جدول اعماله فلماذا تم الاعلان عن الموافقة على حضوره .. وكيف تستطيع دول ليست لها مشاكل حدود ولامشاكل التزامات ولا مشاكل مواجهة ولامشاكل مشاريع سلام او حرب ان تقول كلمتها فى كل ذلك بينما المعنيون بالأمر ومن يعانون من كل المشاكل السابقة متغيبون عن المؤتمر .. وفى مثل هذا الحال يبرز افتراضان :

الأول : ان يكون المتغيبون على غير قناعة بامكانية الوصول الى حلول لتلك المشاكل وفى مثل هذا الحال لماذا اذا تم عقد المؤتمر اذا عرفنا ان كل اهدافه علاج تلك المشاكل بالاتفاق على حلول لها ..

الثانى : ان يكون التغيب مقصودا كى يكون المؤتمر مجرد تلبية للاحتياجات التى ستعلن فيه وتسديد المزيد من الفواتير ، وهنا ستكون هذه النتيجة هى الهدف ليس من المؤتمر ولكن لاستمرار وجود تلك المشاكل القائمة التى بات الشك قويا بأن هناك من يفضل ان تبقى بدون حل لأسباب اقليمية وذاتية خاصة ..

ولعل ماأراح اعصاب المتغيبين هو انهم كانوا يركنون الى التسليم بقيام حقيقة واحدة وهى انه اذا لم يتم الاجتماع لمناقشة ماهو معروض من جدول اعمال تعنيهم قبل غيرهم فان الغياب لن يؤثر على استمرار دعم المواجهة التى لم يعد معروفا بالتدقيق هى مواجهة لمن ..؟..



تمور الإحساء تساهم في انقاذ فقراء العالم

كتب : عبدالله العنبر

ضمن المشاركة في برنامج الغذاء العالمي قامت المملكة بارسال كميات كبيرة من تمور الاحساء والمدينة المنورة الى الباكستان وبعض الدول الفقيرة وذلك مساهمة منها في انقاذ فقراء العالم من الجوع .

وقد تم تعبئة التمور على أحدث الطرق العلمية الحديثة .. وبلغت كميات التمور التي وصلت الى الباكستان حوالي الفي طن وتم توزيع ثلاثة الاف طن ونصف على بعض الدول الاخرى .

وقام مصنع تعبئة التمور في الاحساء بتعبئة كمية بلغت خمسة الاف وخمسمائة طن من تمور الرزيز .. اما كميات التمور التي تم تعبئتها في مصنع المدينة المنورة من تمور القصيم والمدينة بلغت ثلاثة الاف طن وبذلك يصبح اجمالي التمور المقدمة من المملكة ثمانية الاف طن وخمسمائة .



الرياض

«خيطى .. بيطى» !!

تصوروا من يقال له فنان يغنى عن مدينة الباحه ويهزه الشوق لواحاتها الممدودة !! ومايدراك ان الواحة محيط صغير من الخضرة والماء فى وسط الصحراء . فى حين ان الباحه جبال وغابات خضراء وتقع جغرافيا فى المناطق الممطرة موسميا !!

اجيزت الاغنية ببركة اذاعتنا حفظها الله على الدوام . وبدون تفريق مابين الجغرافيتين ، وطقسهما!!

● ●

وفى ندوة ما من الندوات التى تعالج مشاكلنا يتحدث اخر عن الدور الذى قام به فى مكافحة الالوان ــ وضعوا بين قواسلها علامات التعجب ــ ويعنى بالالوان التى تتنافى وعاداتنا الاجتماعية ، واخلاقنا !!

والالوان ياسيدى الفاضل مادة خام قد نجبر خاطرك بانها قد تطوع فى الرسم فيما كنت تقصد ، وإن كان الموضوع خارج هذا التصور !!

وقد تكون سخيفة اذا ماتعرضت للذوق العام وتنفيره ، كالذين خرجوا فى موضة لبس «البشت» الازرق وياقة الثوب الابيض حين تكون سوداء بثلاثة (زراير) !!

ياسيدى .. الالوان لم تكن معارضة لاخلاق الناس لانها بطبيعتها سلبية ، ولكنها قيمة جمالية اذا ماحسن تشكيلها وتكوينها بعلاقات إنسانية رائعه ..

ولكن المسالة تتعدى الصفات الى القوانين المرفوضة حين يكون البعض عنده عمى فى الالوان وتلك هى حكاية «خيطى .. بيطى» !!

يوسف الكويليت

اليوم

حينما تضيء القناديل

* * *

اسافر في وجهك
في حزنك
في صمتك
لحظة ان تضيء القناديل

* * *

في صوتك
لحن الغربة
حينما نكون غريبين
وحينما ياخذ حبك شكل الوطن
ورائحة الارض
وعطر الحقول

* * *

حينما يلثم العاشقون شفاة حبيباتهم
تصير احساسا
تصير سما
تصير نهرا
ووجه النهر يغسل الهم . ويتجسد يوما

مطلق العنزي



الرحلات المغادرة من مطار الرياض

الرحلة	الاقلاع	الاتجه
١٤١	٥مساء	القاهرة
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٧١١	٥,٤٠	تبوك
٩٩٥	٥,٥٠	جدة
١٣٦	٦,..	الظهران
٨٥٣	٦,١٥	جدة
٩٣٨	٦,١٥	الظهران
٩٧٩	٦,٢٥	القصيم
٧٦١	٦,٤٥	جده
٢٦٣	٧,.٥	الجوف
١٢٦	٧,.٥	الظهران
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة المنورة
٩٧١	٧,٣٠	حائل
١٩٩	٧,٣٥	الظهران
٨٥٣	٨,٣٥	جيزان
٨٢٥	٨,١٥	الظهران
٨٩٥	٨,٢٠	المدينة المنورة
٨٦١	٩,..	ابها
١٦٥	٩,.٥	جدة
١٥١	٩,٤٥	جدة
٨٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٨٧	١١,..مساء	جدة، فرانكفورت، باريس
١٧٤	١١,١٥	الظهران
١٩٣	١٢,١٥	جدة
١٩٢	١,١٥	كراتشي
٨٢٧	٢,.٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

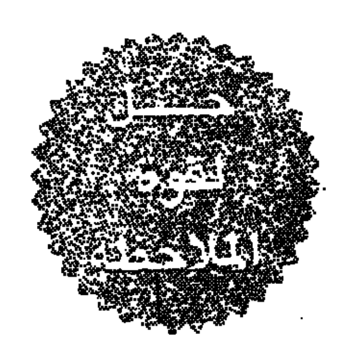
الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥مساء	القاهرة
٨٢٥	١٠,٢٥	بانكوك
١٨٧	١١,..	جدة، فرانكفورت، باريس
١٦٢	١,١٠	كراتشي

الرحلات الدولية القادمة

الرحلة	الوصول	قادمة من ـ
٨٢١	٤,١٥مساء	البحرين
٠٤٨	٤,٤٠	القاهرة
٧٦١	٥,٢٠	كراتشي
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٧٤	٩,٣٠	باريس، جنيف
٨٢٠	١,...	نيويرو عن طريق جده
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة

الرحلات المحلية القادمة

الرحلة	الوصول	قادمة من ـ
٢٥١	٥,٢٥	الظهران، الهفوف
٩٣٨	٥,٣٠	ينبع
١٢٦	٦,.٥	ابها
٩٢٨	٦,١٥	المدينة المنورة
١٩٩	٦,٢٠	الظهران
٢٢٢	٦,٢٥	تبوك، القيصومة
٩٣٦	٦,٣٠	القصيم
١١٠	٧,...	جدة
٨٧٦	٧,١٠	جيزان
٨١٩	٧,٢٠	الظهران
٨٦٢	٨,..	جيزان
٨٩٤	٨,..	نجران
١١٧	٨,.٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
٩٨٠	٨,٥٠	القصيم
٨٥٢	٨,٥٥	جدة
٨٢٢	٩,٣٥	الظهران
٢٦٤	١٠,٢٥	الجوف
٧١٦	١٠,٣٠	جدة
٩٧٢	١٠,٣٥	حائل
٨٢٨	١٠,٥٠	جدة
٨٢٦	١٠,٥٥	المدينة المنورة
١٩٢	١١,١٥	الظهران
١٦٢	١١,٥٠	جدة
١٧٧	١٢,٢٠	الظهران



الفوارق الثمانية هي: (١) المصباح الموجود على سطح الكاميرا اطفيء (٢) اضيف عقرب للثواني الى ساعة الحائط (٣) الاوراق المبعثرة على الارض زادت واحدة (٤) اضيف طرف خيط تحت الاوراق المبعثرة (٥) المزمار زاد طولا (٦) طرفا الحذاءين اللذين يحتذيهما الحاوي زاد تقوسا (٧) شجرة النخيل زادت غصنا في رأسها (٨) اطار شجرة النخيل قصر قليلا.

أقوال للتأمل

■■ لا تعتمد على خلق رجل حتى تجربه عند الغضب.

«عمر بن الخطاب»

■■ السعادة ليست في امتلاك كل شيء ولكنها في الشعور بالقناعة باقل شيء.

«ليسنجتون»

■■ اذا كان الراي عند من لا يقبل منه، والسلاح عند من لا يستعمله، والمال عند من لا ينفقه.. ضاعت الامور.

«اعرابي»

■■ اذا استشارك عدوك فاخلص له النصيحة لانه باستشارتك قد خرج من عداوتك.. ودخل في مودتك.

«قاسم امين»

■■ ان تشعل شمعة خير من ان تلعن الظلام

«كونفوشيوس»

■■ دولة الظلم ساعة ودولة الحق الى يوم الساعة.

«سعد زغلول»



□ هل بامكاني ان اقدم لك نصيحة صغيرة؟ □

□ هل تتفضل وتخبرني من يكون خياطك؟ □

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض ـ الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة..

يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام

الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٠٤١ ليلا ـ الهفوف ٢,١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء:

يترك الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة

الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا ـ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ مساء ـ الرياض ١٠,٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض

رقم ١١٩ ـ الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٥,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء مرور طواريء مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الأمن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المدينة	المفتاح
المنطقة الشرقية	٠٣
الرياض	٠١
الخرج	٠٥
تبوك	٠٤
حائل	٠٦
القصيم	٠٦
المنطقة الجنوبية	٠٧
المجمعة	٠٦
المدينة المنورة	٠٤
الدرعية	٠١
المنطقة الغربية	٠٢

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

اسبانيا	٠٠٣٤
المانيا الغربية	٠٠٤٩
الامارات العربية	٠٠٩٧١
ايران	٠٠٩٨
ايرلندا	٠٠٣٥٣
ايطاليا	٠٠٣٩
البحرين	٠٠٩٣
العراق	٠٩٦٤
الكويت	٩٦٥
بريطانيا	٠٠٤٤
القاهرة	٠٠٢٠٢
اليمن الشمالي	٠٠٩٦٧
الولايات المتحدة	٠٠١
قطر	٠٠٩٧٤
فرنسا	٠٠٣٣
البرازيل	٠٠٥٥
بيروت	٠٠٩٦١

لقوة الملاحظة



ما هو الفرق بين هذين الرسمين.؟!

توجد ثمانية فوارق بين هذين الرسمين، علما بان الايمن منهما هو الرسم الاصلي.. فاذا عثرت عليها جميعا في ظرف ثماني دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ظرف ١٠ دقائق ممتازة، وفي ١٢ دقيقة جيدة، وفي ١٤ دقيقة حسنة و١٦ دقيقة دون المستوى.

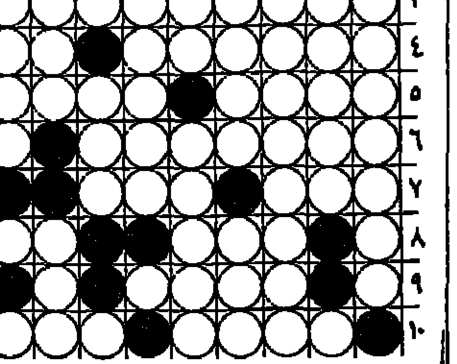
الاجوبة الصحيحة تجدها في مكان اخر من الصفحة

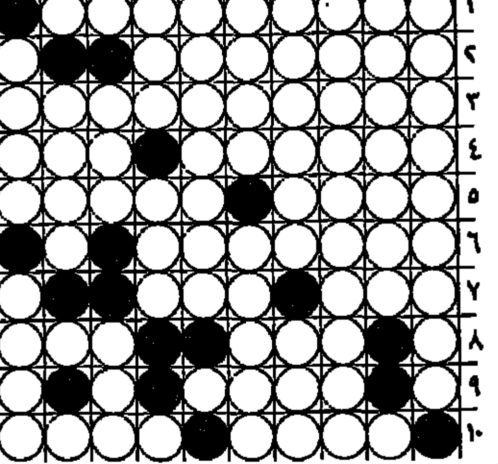


الكلمات المتقاطعة

□□ افقي وعمودي

١ ـ من مدارس الرسم
٢ ـ دولة عربية (معكوسة)
٣ ـ فنانة عربية
٤ ـ السعادة (معكوسة) ـ تقدم
٥ ـ تقال للحصان عندما يصيح ـ من الفواكه
٦ ـ يوضع فيه الموتى قبل دفنهم
٧ ـ حاكم (معكوسة) ـ نظم
٨ ـ اختلاف ـ غدر وتدبير
٩ ـ يستطيع
١٠ ـ صوت الضفادع ـ اجتماع





□□ الحل:

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ت	ا	ي	ر	ف	ح	ل	ا	ل	ك
٢	ش	ن	ك	ل	و	م	و	ا	ط	ن
٣	ل	س	ا	ض	ح	ي	ا	و	ك	ن
٤	و	ل	ا	م	ا	ش	ر	د	ل	ط
٥	ق	ع	ك	ا	ل	ل	و	م	م	و
٦	ي	و	ش	ب	ع	و	ي	ا	ا	ل
٧	و	ح	س	ب	ا	ف	ن	م	ر	ا
٨	س	ف	ن	م	د	ت	ك	ث	ر	ع
٩	م	ا	ك	ن	ه	و	م	ل	ج	ا
١٠	ه	ح	ا	ر	ض	ا	ي	ر	ل	ا

الكلمة الضائعة: احد شوارع الرياض

وحسب ـ العادة ـ تكثر ـ الحفريات ـ في ـ شوارع ـ الرياض ـ ولكن ـ كل مواطن ـ يقول ـ ساضحي ـ بكل ـ ما ـ املك ـ من ـ نفس ـ ودم ـ و ـ مال ـ و ـ راحة.

الجزيرة المسائية
صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
الرياض ـ شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

- مكتب جدة ـ باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢). ص.ب: ٧٠٧٠
  ت: الادارة ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
  ت: التحرير ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
- مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
- مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
- مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطاحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٠٢/٥٤٤١٣٥٠
- الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب ١٣٠ ـ ت: ٠١٦٤٢/٢٣٤٠
- مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة: مشروع القدس التجاري ـ ص.ب ٩١
  هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
  هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
- مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت ٠٦٤٣٢١٦٦٦
- مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
- مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
- مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
- مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
- مكتب حائل خط الرياض الشارع العام امام بنك الرياض ت: ٠٦٤٤٣/٢١٤٨٧
- مكتب الاحساء شارع الغنيم «بروازة البدع» قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
- مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
- مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
- مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
- مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
- مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
- مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت: ٠٧٥٢٢/١٥٩٤
- مكتب شقراء شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
- مكتب القريات: الشارع العام القريات ت: ٦٤٢١٥٦١
- مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران
- مكتب عرعر والقريات ـ عرعر عمارة محمد عبدالصمد شارع الملك فيصل ـ بجوار ضيافة الامارة ـ ص.ب ١٦٥ تلفون: ٦٦٢٤١٤٤

مكاتب الجزيرة بالخارج

- قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
- تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
- مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.

- مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

الصيدليات

الاثنين ٤ صفر

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام ـ صيدلية الوزان ـ الديرة خلف قصر الحكم ـ صيدلية الحكمة ـ شارع الخزان ـ صيدلية الفاروق ـ شارع العليا ـ صيدلية ابن الهيثم ـ عتيقة مقابل سوق الخضار.

الجزيرة المسائية

أخبار المناطق

بطولة للدراجات في القصيم

ستقوم خلال شهر صفر بطولة منطقة القصيم للدراجات ويشترك في البطولة ثمانية الاندية المسجلة في هذه اللعبة ولقد تحددت ايام ٦.٧.٨ من شهر صفر الحالي لسباق الاشبال وايام ١٣، ١٤، ١٥ لسباق الشباب وايام ٢٠، ٢١، ٢٢ لسباق الدرجة الاولى وايام ٢٨.٢٩، لسباق الافراد وسوف يكون موقع السباق بمدينة المذنب على طريق الرياض.. وقد اشترط المكتب على المتسابقين تقديم شهادة صحية تثبت صلاحية اللاعب للاشتراك في هذا السباق.

● اعتبر نادي العربي من عنيزة منسحبا من الكرة الطائرة للدرجة الاولى بعد ان انسحب امامه نادي مارد والجدير ذكره ان العربي يعتبر منسحبا في الطائرة للشباب والاشبال وكذلك في تنس الطاولة للدرجتين الشباب والاشبال

●●●●●

جمعية عمومية لنادي الشرق

● الرس: منصور الصانع:

تم في نادي الشرق بالبدائع انعقاد الجمعية العمومية للنادي بعد استقالة الرئيس السابق الاستاذ صالح العماش نظرا لظروفه الشخصية واستقالة الاساتذة ـ سليمان الفرحان ـ محمد الحربي وقد جاء التشكيل الجديد على النحو التالي:

● عبد الله الزغيبي رئيسا للنادي.
● علي العريني نائبا للرئيس.
● عبد العزيز العريني امينا للصندوق.
● محمد القبيسي مشرفا رياضيا.

وعضوية كل من: عبد الله الثنيان ـ عبد الله السكيتي ـ صالح العمار..

●●●●●

دورة صقل للحكام

نجران: علي اليامي:

تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران تبدا في منتصف هذا الشهر ولمدة خمسة ايام دورة صقل للحكام المستجدين لكرة القدم بمنطقة نجران ومقر الدورة سيكون مكتب رعاية الشباب ومما يذكر انه تم تدريب عدد من الحكام المستجدين لكرة القدم في العام الماضي وبرزوا هذا العام بمستوى جيد من خلال قيادتهم للمباريات في دوري المنطقة.

●●●●

مكتب شقراء ينظم بطولة لالعاب القوى

ينظم المكتب الفرعي لرعاية الشباب بشقراء بطولة العاب القوى لاندية المكتب المشتركة في هذه اللعبة وهي الوشم من شقراء واليمامة من ساجر والسر من القيضة وارطاوي من ارطاوي وكميت من مرات ومصدة من مصدة وثهلان من الشعراء وذلك ايام الاربعاء والخميس والجمعة الموافق ٦، ٧، ٨/٢/١٤٠٢هـ وذلك على ملاعب نادي الوشم بشقراء.

صرح بذلك للجزيرة مدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بشقراء الاستاذ صالح محمد الراشد.

في ختام اجتماعاتها:

ندوة "الرياضة للجميع" تؤكد ضرورة تشكيل لجنة خاصة بـ"الرياضة للجميع"

اكدت ندوة الرياضه للجميع ضرورة تشكيل لجنه خاصه بالرياضة للجميع بالاتحاد العربي للالعاب الرياضية اسوة باللجان القائمة المنبثقة عنه على ان يقوم الاتحاد بتحديد اختصاصاتها ومجالاتها واسلوب عملها.

وحثت الندوة في توصياتها التي اصدرتها في ختام اعمالها هنا مساء اليوم والتي استمرت يومين لجنه الاعلام التابعة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ان تولي مفهوم الرياضة للجميع كل اهتمامها وتسهم في وضع معالم خطة اعلامية رياضيه متكاملة تسترشد بها الجهات المعنيه بالاعلام في الاقطار العربية.

وجددت الندوة دعوتها للجهات المعنية بالدول العربية للمشاركة في ندوتها القادمة بتقديم دراسات حول الموضوع الاسلي للندوة والذي سيكون تجربة الدول العربية في مجال تطبيق مفهوم الرياضة للجميع تكون مدعمة بالوثائق والاحصائيات الدقيقة.

واكدت الندوة ضرورة تنظيم واقامة دورات لاعداد القادة والفنيين في مجال الرياضة للجميع.. ودعت الدول العربية الى اجراء احصائيات عن المنشات الرياضية والادوات والتجهيزات والاداريين والفنيين الموضوعين في خدمة الرياضة للجميع. كما اوصت الدول العربية بتقديم بيان بالالعاب الرياضية الشعبية المتواجدة فيها مع بيان تفصيلي عن كيفية ممارسة هذه الالعاب وقوانينها ان وجدت.

واوصت الندوة ايضا باقامة ندوة الرياضة للجميع سنويا مع التعميم على جميع الدول العربية لاستضافة الندوة القادمة للرياضة للجميع على ان يطرح هذا الموضوع اثناء انعقاد المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية في اول اجتماع له لاتخاذ القرار اللازم.

وطالبت بالعمل على حث الجهات المعنية بالدول العربية للتوسع في المهرجانات والمسابقات على المستوى الداخلي والعربي باقامة يوم او اسبوع رياضي تحت شعار الرياضة للجميع تقام خلاله الانشطة الرياضية المختلفة.

كما دعت الدول العربية لانشاء ادارة او قسم متخصص بالرياضة للجميع للاهتمام بها والعمل على نشرها وتنظيمها.

واكدت الندوة اهمية توفير الحد الادنى من التمويل الذي يوفر وسائل النشاط الرياضي لنسبة معقولة من المواطنين تتزايد سنة بعد اخرى حتى تشمل الجميع على اسس مايتكلفه الفرد في نواحي مقومات العمل ووضع ميزانية تنبع مصادرها من ميزانية الدولة.. ومن التمويل الاهلي والاستثمار الاقتصادي وميزانية الوحدات المختلفة واي مصادر مشروعة اخرى.

ولفتت الندوة الانتباه الى اهمية ان يكون كل فرد يعمل في مجال وسائل الاعلام وخاصة الاعلام الرياضي على ادراك تام بالاهمية الاجتماعية والقيم الصحية والاخلاقية والغايات الانسانية التي تنطوي عليها الرياضة للجميع كوسيلة وليست هدفا والعمل على نشرها وترسيخها موضحة ان نشر المعلومات الصحيحة حول الممارسة الرياضية وعلى اوسع نطاق ممكن وطبقا لخطة محكمة تحدد من خلالها واجبات كل وسائل الاعلام وادواته وتستهدف تعبئة المواطنين وتشكيل اتجاهات رياضية ايجابية لديهم امر لاغني عنه لتحقيق مفهوم الرياضة للجميع على ارض الواقع.

واوضحت الندوة في توصياتها ان البحث العلمي والاحصاء عاملان لاغني عنهما اطلاقا لتنمية الرياضة للجميع.. ودعت الى تشجيعهما بمختلف اشكالهما وان تخصص لهما الامكانات اللازمه بما يؤدي الى استخلاص نتائج موضوعيه واحصائيات رقميه تتعلق بالجوانب المختلفه للرياضه مؤثراتها تكون نابعه من البيئه العربيه وصادرة عن اقطارها المختلفه.. وبما يحقق فلسفه الرياضة للجميع وجعل الممارسة الرياضية ليست حكرا على احد ولكنها حق وواجب لكل مواطن كحق الغذاء والكساء والتعليم والعمل.

واشارت الندوة الى ان العمل في مجال الرياضة التي تعتبر حاجة عامة لكل الناس يتطلب تحقيق الوحدة العضوية لكافة التنظيمات والهيئات المتصلة بالرياضة وادارة وتقويما ومتابعة ولذا ينبغي ان تكون كل التنظيمات العاملة في مجال الرياضة منسقة تماما ومتكاملة في الاهداف والبرامج واستخدام الامكانيات المتاحة افضل استخدام وبحيث يتاسس عملها في ترجمة هذا الحق الى واقع ملموس بالنسبة للجميع كما ينبغي استكمال بعض التنظيمات في بعض الاقطار العربيه حسب حاجتها وطبقا لبرامج الرياضة للجميع في مجالاتها المختلفة كمجال المعوقين والمراة ورياضات المصانف والخلاء وغيرها..

واكدت الندوة في توصياتها على اهمية التعاون العربي كشرط اساسي لتنمية الرياضة للجميع تنميه متوازنة على الصعيد العربي..

□ صالح العجروش □

مشيرة الى ضرورة قيام التنظيمات الرياضية في الاقطار العربيه بالاهتمام بالتعاون الثنائي ومتعدد الاطراف اقصى اهتمام ممكن..

وقد اكد اعضاء الندوة على ايمانهم باهمية الرياضه للجميع وتعهدوا ببذل اقصى الجهد لتوضيح مفهومه بكل الوسائل الممكنه.. والدعوة له.. ونشره في مواقع عملهم بدولهم.

واوضحت الندوة بضرورة اصدار تشريعات في الدول العربية تتضمن حق المواطن في ممارسة النشاط الرياضي بحيث يكون هذا الحق مكفولا في اطار النظام التعليمي المستمر وفي المجالات الاخرى للحياة الاجتماعيه.

ودعت الى زيادة عدد حصص التربية الرياضية في رياض الاطفال والمدارس الابتدائية والاعداديه والثانوية. واعتبار مادة التربية الرياضية مادة اساسية في البرنامج المدرسي اسوة ببقية المواد.

واكدت الندوة ضرورة اعداد برامج التربية البدنية والرياضه طبقا لاحتياجات المشتركين فيها وخصائصهم الفردية وتبعا لسنهم وجنسيتهم انطلاقا من الواقع الثقافي والاجتماعي والاقتصادي والمناخي السائد في كل بلد عربي على ان توضع برامج رياضية على اسس مدروسة من قبل لجان فنية متخصصة لكل مجال من هذه المجالات.

وطالبت الندوة باحياء الالعاب الرياضية الشعبية العربية المرتبطة بالتاريخ والاصالة العربية والتراث العربي المشترك والعمل على تنميتها وتطويرها ونشرها على اوسع نطاق ممكن عن طريق حث وتشجيع المواطنين العرب على ممارستها وخاصة في القرى والبادية وادراجها ضمن برامج الرياضة المدرسية وبرامج المجالات الرياضية الاخرى كلما امكن ذلك مع تشكيل تنظيمات رياضية لها في كل دولة عربيه تضطلع بالبحث عنها وتقنينها وتنميتها ونشرها.

ونبهت الندوة الى ضرورة تاهيل الاشخاص الذين يقومون بتطبيق برامج الرياضة للجميع في هذا المجال وان يتم اختيارهم بعناية وباعداد كافية وتاهيلهم تاهيلا مناسبا قبل الالتحاق بعملهم واستمرار تدريبهم وصقلهم من اجل توفير المستويات اللازمة منهم كما وكيفا عن طريق اقامة دورات نوعية وعامة...وانشاء مراكز الاعداد.. وبواسطة الايفاد للخارج والاعارة والانتداب والتعاقد.. وتمكن الاستفادة منهم الى اقصى حد ممكن.

كما دعت الى ان تتضافر الجهود من اجل تخطيط المنشات والمرافق والتجهيزات الرياضية اللازمة على نطاق يتيح اشتراك اكبر عدد من الافراد في ظروف تكفل السلامة لهم في برامج التربية البدنية والرياضية موضحة اهمية ان تشمل خطة تنمية المناطق الريفية والحضارية والبدوية الاحتياجات الحاضرة والمستقبل بعيد المدى للمنشات الرياضية ومرافقها وتجهيزاتها والاستفادة قدر الامكان مما تتيحه الطبيعة من امكانيات هائلة.

محمد علي كلاي يعود للملاكمة ويلعب مع ملاكم كندي

اكد فيل برويت مدير مكتب السياحة بجزر الباهاما في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك ان محمد علي كلاي الحائز على بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل ثلاث مرات سيعود الى الحلقة حيث يواجه الملاكم الكندي تريفور بيربيك يوم الجمعة الموافق ١١ ديسمبر القادم في ناسو بالباهاما.

وقال احد منظمي المباراة ان محمد علي كلاي الذي سيبلغ الاربعين عاما في شهر يناير القادم سيحصل على حوالي اربعة ملايين دولار واضاف ان محمد علي كلاي يتمتع حاليا بلياقة بدنية عالية حيث يتدرب حاليا في ناسو استعدادا للمباراة التي يعود فيها الى الحلقه .

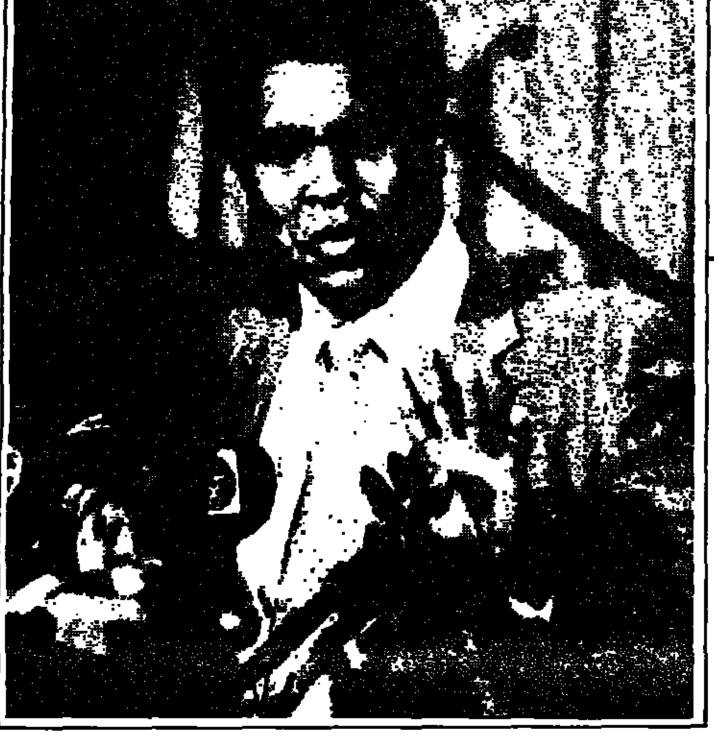
ومما يذكر ان محمد علي كلاي لم يود ان يشترك في اية مباريات للملاكمة منذ شهر اكتوبر عام ١٩٨٠ وهو تاريخ هزيمته الساحقة في لاس فيجاس بولاية نيفادا امام لاري هولمز بطل العالم وذلك بعد ان اوقف الحكم المباراة في الجولة الحاديه عشرة ويامل كلاي في ان الفوز على بيربيك بطريقة مقنعة وبذلك يمنح نفسه فرصة جديدة لكي يلعب على بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل للمرة الرابعة امام لاري هولمز او مايك ويفر وهما بطلا العالم حسب لائحتي المجلس العالمي للملاكمة والاتحاد العالمي للملاكمة على التوالي.

وجدير بالذكر ان بيربيك وهو يحتل الترتيب الرابع حسب قائمه المجلس العالمي للملاكمه هو المتحدي الوحيد بين احد عشر متحديا لهولمز على اللقب الذي استمر في اللعب امام بطل العالم حتى الجولة الخامسة ومما يذكر ان الملاكم الكندي بيربيك وهو اصلا من جامايكا كان قد هزم بالنقط امام لاري هولمز في شهر ابريل الماضي.

وسيقام لقاء كلاي/بيربيك في صالة تسع ١٧ الف متفرج وقد شيدت خصيصا لهذه المناسبة.

وسوف تقام اربعة لقاءات هامة اخرى في ناسو حيث سيلعب الامريكي تومس هيرنز بطل العالم السابق لوزن الوسط وفقا لقائمه الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين والذي كان يحضر المؤتمر الصحفي اول مباراة له في وزن المتوسط امام المكسيكي ماركوس جير الدو وتجدر الاشارة الى ان هيرنز من الملاكمين القلائل الذين استمروا في اللعب الى مابعد الجولة العاشرة امام اثنين من ابطال العالم هما الامريكيان شوجر راي ليونارد وزن الوسط ومارالفان هاجلر وزن المتوسط.

وستقام مباراتان اخريان في وزن الثقيل الاولى بين الامريكيين جريج باج الثالث/ في الترتيب العالمي حسب قائمة المجلس العالمي للملاكمة وسكوت ليدو والثانية بين ايرني شيفرز وتوم براتر. واخير سيواجه مصطفى محمد ايدي فريجوري سابقا وهو بطل العالم الاسبق في وزن خفيف الثقيل حسب قائمة الاتحاد العالمي للملاكمة منافسا له سيتحدد فيما بعد.



□ محمد علي كلاي □

الشرق يوقف وينذر بعض لاعبيه

الدلم ـ فهد الموسى

عقد مجلس ادارة نادي الشرق بالدلم اجتماعا طارئا نوقشت خلاله التقارير المقدمة من مدرب النادي حول موضوع تخلف بعض اللاعبين ومن اجل الحفاظ على روح الجماعة بين لاعبي الشرق ومن اجل انتظامهم في التمارين ومن اجل المصلحة العامة للنادي ناقش المجتمعون ماقدمه المدرب وقرر النادي التالي:

١ـ انذار اخير للاعبين. منصور الرفاعي، وسلطان الخرجي، وسعد العسكر، وفهد الشويرد، وراشد زيدان.

٢ـ ايقاف اللاعب سعود العليوه (كرة قدم شباب) مدة ٣ شهور ايقاف اللاعب فهد العويرضي (كرة قدم اشبال) مدة ٣ شهور

٣ـ تطبيق مدة الايقاف الاخيرة على المذكورين بتاريخ صدور القرار مع منع دخولهم للنادي.

هذا واكدت ادارة النادي الى جميع اللاعبين بطلب الانتظام في التمارين والالتزام بمايطلبه منهم المدرب..

بمناسبة اليوبيل الفضي
"القادسية" يلعب مع الجامعة

○ كتب/ يوسف التويم

استعدادا للقاء الودي بين منتخب جامعة الرياض وفريق نادي النصر بالرياض لاجراء المباراة الكبيرة في الاحتفال الكبير «اليوبيل الفضي» بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما سيجري منتخب الجامعة مباراة ودية قادمة مع نادي القادسية بالخبر يوم الاحد القادم وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف ويحكمها طاقم تحكيم من المنطقة الشرقية.

وقد حصلت «الجزيرة» على اسماء لاعبي منتخب الجامعة..

اسماء لاعبي منتخب جامعة الرياض لكرة القدم

● مجدي سالم عمار (الهندسة)
● محمد عبدالله المحيفيظ (التربيه)
● عبدالعزيز الخالد (التربية)
● مبارك عيد الشمراني (التربية)
● على الذوسري (التربيه)
● نايف مرزوق (العلوم الادارية)
● عبدالعزيز ابودلي (التربية)
● فيصل البدين (التربية)
● حمد الجابع (العلوم الادارية)
● عادل الدوسري (التربية)
● هذال الدوسري (التربية)
● مهدي السديري (الهندسة)
● على العيسى (العلوم الادارية)
● خالد العسكر (التربية)
● بندر جعيثن (التربية)
● منصور البيشي (التربية)
● احمد القطيفي (التربية)
● عبدالرحمن العماش (التربية)
● يحيى حسين احمد (تربية ابها)
● سليمان النفيسه (الاداب)
● عبدالعزيز المزيني (الاداب)
● محمد الفريح (التربية)
● مجمد الحصيني (الاداب)

في مباراة اليوم
هؤلاء يمثلون الكويت
المدرب يركز على أخطر مهاجمي الفريق الصيني

□ جاسم يعقوب □

□ احمد الطرابلسي □



□ سعد الحوطي □

من المنتظر ان يمثل المنتخب الكويتي في مباراة اليوم (حسب تمارين الفريق الأخيرة التي اجراها استعدادا لمباراة اليوم) اللاعبون التالية اسماءهم..

○ احمد الطرابلسي، حارس مرمى، نعيم سعد، عبدالله معيوف، وليد جاسم، محبوب جمعه، في خط الدفاع.

○ سعد الحوطي ، محمد كرم، عبدالله البلوشي في خط الوسط

○ جاسم يعقوب، فيصل الدخيل. عبدالعزيز العنبري. ويركز مدرب الكويت كارلوس البرتو على الاكثار من جرعات اللياقة للاعبين في محاولة لمجاراة الفريق الصيني الذي يتمتع لاعبوه بسرعة فائقة جدا..جعلته يفوز في اغلب مبارياته الماضية..

وسيعمد المدرب الكويتي كارلوس الى تكثيف الرقابة على اخطر مهاجم في قارة اسيا اللاعب الصيني «كواكومين» الذي يحمل رقم «١٥» حيث كان احد العوامل الرئيسية في انتصارات المنتخب الصيني في المباريات الماضية ضمن الدورة الرباعية لكاس العالم عن قارة اسيا..

المهاجم الصيني

○ أخطر لاعب في اسيا لقب اطلق على الجناح الايمن للمنتخب الصيني حيث يتمتع هذا اللاعب بمهارات فنية الية ولياقة جيدة تمكنه من اجتياز اي خط دفاعي وينتظر ان يفعل هذا المهاجم الصيني «كو كوامين» الذي يحمل فانيلة رقم «١٥» شيئا في مباراة اليوم امام المنتخب الكويتي..

○ معجب بفتحي كميل وجاسم يعقوب وفيصل الدخيل

حلو مر

ليس مهما ان نملك ود مدربي العالم.. وليس مهما.. ان نسحب بساط الاضواء الاعلامية من جميع القضايا الرياضية الاخرى.. وليس مهما ان نجعل اذاعة مونت كارلو ووكالة رويتر واذاعة لندن تتحدث عن الامجاد التي حققناها بتعاقدنا مع اعتى مدربي الكروية الرياضية..

ليس ذلك مهما..

بقدر مايهمنا بعشرة الريالات على اقدام لاعبي ومدربي الغرب..

وبقدر ما يهمنا الاستفزاز الذي يمارسه هؤلاء الجائرون الذين اعمى قلوبهم بريق شيكات البياض..

هؤلاء الذين حفروا في قلوبنا غارا تستخرج الالم بين فينة واخرى..

هؤلاء واقولها بكل حرارة الذين يضحكون على الذقون وياتون الى هنا وفي مخيلتهم اننا لازلنا نعيش في جاهلية الكرة في القرن العشرين!!؟

لم يدر بخلدهم ان الرياضة في المملكة تفوق بعض الدول التي سبقتها..!!

بل جاؤوا هنا وعلى رؤوسهم غطاء يترجم سطحية افكارهم باننا لازلنا نتعلم ابجديات كرة القدم!!

وباننا لانعرف في علم الكرة سوى مثقال ذرة او اقل من ذلك..!!

ولم يتوقف هذا المسلسل الهزيل الذي بداه مدربو الاندية.. بل جاوزه الى الدرجة التي يسخر من خلالها الاعلام الغربي الضحل من امكانياتها وينعتنا بافكار السزاجة..؟!!

ويقذفنا بالقلب الترف الفكري.. مهلا نحن لانريد مدرسين كهؤلاء اذا كان الامر كذلك زوبعة او اخرى.. هدفها الوحيد حبر على ورق!!

نحن لانرضى ولن نرضى ان نكون مادة تلوكها السنة هؤلاء .. ليكن ذلك يامسئولي الاندية.. قبل ان تشمروا عن سواعدكم لربط حقائب السفر..

● قبل ان يعلن الحكام احالتهم الى التقاعد وقبل ان تلاحقهم لعنة المصائب.. وقبل ان نقذفهم بسوء التحكيم ونطالبهم بلبس النظارات كما يقول البعض..

قبل ان نطالبهم بذلك كله يجب ان تحسن الاندية اخلاق لاعبيها وتعلمهم اصول الادب والثقافة الرياضية..

محمد الكثيري

والاربعاء حفل الفيصلي

حرمة: فهد الفهد:

يقام مساء يوم الاربعاء القادم الحفل السنوي الفني لنادي الفيصلي وذلك ضمن مسابقه الفنون المسرحية التي ينظمها المكتب الفرعي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة لاندية المنطقة ويشتمل الحفل على الاناشيد الوطنية والاغاني الشعبية والتمثيليات والمنلوجات. هذا وتواصل ادارة النادي الفيصلي وشبابه جهودهم المكثفة والمستمرة بغية اظهار هذا الحفل بمظهر مشرف.



استقبال كبير لبعثة منتخبنا في الكويت

غدًا.. يبدأ فريقنا أول تدريباته



فهد بن سلطان □ □ فهد الاحمد □

وصل الى مطار الكويت في الساعة الثامنة من مساء يوم امس بعثة المنتخب السعودي الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وكان في استقبال الوفد عند نزوله الى ارض المطار الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وعدد من مسئولي الرياضة بالكويت الشقيقة .

هذا ويقطن المنتخب السعودي بفندق الميرديان بالكويت حيث يسكن الوفد الاعلامي المرافق لبعثة المنتخب في فندق شيراتون الكويت.

وقد توافد عدد كبير من رجال الصحافة الكويتيين الى ارض المطار لطرح عدد من الاسئلة على سمو الامير فهد بن سلطان والسيد مينلي مدرب المنتخب وعدد من لاعبي المنتخب الاول.

هذا وسيجري منتخبنا الاول اول تدريباته عصر يوم غد على استاد الكويت الدولي بعد ان يكون قد شاهد مباراة فريقي الصين والكويت.

هذا ويتمتع اللاعبون بصحة جيدة وتبدو على وجوهم آثار الحزن من النتائج المتواضعة التي حققوها في المباريات الماضية ؟!

إذا كنا نريد الذهاب إلى أسبانيا..

أن يفوز كل من المنتخبين الصيني والسعودي على الكويت

وأن يتعادل المنتخب الكويتي مع نيوزيلندا ويفوز منتخبنا على نيوزيلندا بفارق هدفين

القارىء محمد الفنتوخ بعث برسالة الى الصفحة الرياضية بالجزيرة المسائية تناول موقف الفرق في الدورة الرباعية لتصفيات كاس العالم عن قارة اسيا وتناول القارىء في مجمل رسالته عن الأمل الوحيد للمنتخب السعودي للذهاب الى اسبانيا ولأهمية ما تناقشه هذه الرسالة ننشرها في عدد هذا اليوم..



□ منتخبنا الاول □

□ لقطة جماهير رياضية □

منتخبنا الاول لكرة القدم هو في الوقت الحاضر في أمس الحاجه الى مساندة جماهيره الغفيرة ليكمل المشوار وليحقق احد اغلى اهدافه وهو قطع تذكرة يصل بها الى اسبانيا.

عزيزي القارىء لندع الماضي ونترك التفكير فيما منى به منتخبنا من هزائم قاسية كان الأولى به ان يحقق فيها النتيجة الى جانب المستوى..

لذا فلنوصد الباب خلف الماضي الذي ولى فلم تعد هناك فائدة من تذكره أو التحسر عليه خصوصا في هذه الاثناء كما تدع المستقبل فالله علام الغيوب كفيل بتدبيره.

وعلينا ان ننصرف الى ما بين ايدينا من عمل في الوقت الحاضر فنستجلي حدوده وترسم ابعاده ثم نركز جهدنا عليه.

لست اعني بما ذكرت شيئا من الاتكالية أو عدم الاستعداد للمستقبل لكني اقصد ان احسن الطرق لذلك الاستعداد هو ان نركز ونشدد حماسنا بمباراتينا القادمتين مع منتخبي الكويت ونيوزيلندا.

ومن منطلق اسلامي بانه لا يجب ان يدخل اليأس والقنوط الى انفسنا.

قد يقول البعض انني اهذى واعيش في واد من الاحلام ولكن هي الحقيقة فلا يزال امامنا أمل للوصول الى اسبانيا ولو انه بصيص من امل يلوح في افق ضيق.

فهل سننضم الى الدول الاثنين والعشرين المسافرة الى اسبانيا ان لدينا تذكرة سفر الى اسبانيا. لكن تذكرتنا هذه بدون حجز مؤكد، وبسبب تاخرنا في الحجز فانه علينا ان ننتظر على قائمة انتظار المسافرين لعل احدهم يتخلف عن تاكيد حجزه لاي سبب كان لناخذ مقعده فنطير الى الاندلس ارض الاجداد.

ادعوك عزيزي القارىء بالقاء نظرة على موقف المنتخبات الاربعه المشاركة بالتصفيات لمجموعتنا:

ويأتي السؤال الصعب ليطرح نفسه علينا ويريد اجابة دقيقه والسؤال هو: هل ستتحقق المعجزة ويدخل منتخبنا التصفيات النهائيه وللاجابة على هذا السؤال فانه ليتحقق ذلك فلابد ان تتحقق اربعة شروط لنتائج الاربع مباريات المتبقيه للمنتخبات المختلفة..

اليكم الشروط حسب ترتيب وعدد المباريات المتبقية

الأول: ان تفوز الصين في مباراتها مع الكويت بغض النظر عن عدد الاهداف

الثاني: ان تفوز السعودية في مباراتها مع الكويت بفارق هدفين.

الثالث: ان تتعادل الكويت في مباراتها مع نيوزيلندا.

الرابع: ان تفوز السعوديه على نيوزيلندا بفارق هدفين على الاقل.

وبهذه الشروط او لنقل النتائج سوف تضمن الصين تصدر المجموعه برصيد ٩ نقاط

تليها السعوديه بخمس نقاط وعليها هدف

تليها الكويت أو نيوزيلندا وعليها اكثر من هدف

وبهذا يتحقق الحلم وندخل التاريخ من اضيق ابوابه من عنق الزجاجة ترافقنا الدولة العظمى التي لعبت باعصابنا طويلا.

وكما نرى فان الشروط الأول والثاني والرابع سهل التحقيق فالشرط الأول وهو فوز الصين على الكويت وارد وان كان اللقاء على ارضها لأنه بالنسبة للصين بمثابة تاكيد الفوز السابق هذا الى جانب فارق المستوى والخبرة بين الفريقين.

أما الشرط الثاني وهو فوز السعودية على الكويت فهو امر بسيط لأن المباراة عبارة عن ثار بغض النظر عن اي اعتبارات اخرى.

والشرط الرابع وهو فوزنا على نيوزيلندا فسيحققه ابناؤنا لأن المباراة مصيرية بالنسبة لهم يساعدهم في ذلك عامل الأرض والجمهور.

الشرط الثالث هو اصعب الشروط الا وهو تعادل الكويت ونيوزيلندا على اى حال فانه فيما لو فازت الكويت او تعادلت في مباراتها القادمة مع الصين فانه يعتبر بمثابة تبديد لآمالنا.

ونحن يهمنا تحسين مركزنا في المقام الثاني وبالتالي حفظ ماء الوجه والله نسال التوفيق..

الفريق	لعب	النقاط	قارن الاهداف بعد الطرح
الصين	٥	٧	له ٦ أهداف
الكويت	٣	٤	عليه هـدف
نيوزيلندا	٤	٤	لا له ولا عليه (٠)
السعودية	٤	١	عليه خمسة أهداف

ماذا تعرف عن حكم مباراة اليوم

□ ليكوك □

يحكم مباراة منتخبي الكويت والصين والتي تقام على استاد الكويت الحكم الدولي ليكوك الذي يبلغ من العمر ٤٢ سنة وكان الحكم ليكوك قد شارك كرجل خط في لقاء المملكة امام الكويت الذي اقيم في الشهر الماضي على ملعب الملز ويشترك في هذه المباراة كحكم للساحة..

○ شارك في تحكيم مباريات الدورة الآسيوية التي اقيمت في الكويت خلال العام الماضي..

○ حكم سبعة عشر مباراة دولية..

○ حصل على شارة الفيفا منذ ست سنوات اي في عام ١٣٩٦هـ..

مسمى جديد للاتحاد الآسيوي للألعاب الرياضية.. وضم اليمنين لعضوية الاتحاد





□ عثمان السعد □

قررت الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي للالعاب الرياضية الموافقة بالاجماع على الاقتراح الرياضي المقدم من الكويت والذي يدور حول التنظيم الرياضي الجديد لآسيا بحيث اصبح الاتحاد الآسيوي للالعاب الرياضية. يسمى المجلس الآسيوي الاولمبي واعتبار تنفيذ هذا القرار باثر رجعي هذا وكانت الجمعية قد وافقت على انضمام اليمنين الى عضوية الاتحاد الآسيوي للالعاب الرياضية.

شقراء تقيم اسبوعها الثقافي

يقيم المكتب الفرعي لرعاية الشباب بشقراء اسبوعه الثقافي والذي يبدأ يوم السبت ٢/٢٣ ويتضمن هذا الاسبوع اختتام مسابقة القران الكريم بين الاندية الفائزة كما يتضمن تحكيم مسابقة المقال والقصة والشعر بين الاندية المشتركة في هذه المسابقة وهي الوشم وكميت واليمامة والارطاوي والدرع، كما ستقام خلال هذا الاسبوع ندوة ثقافية يلقيها احد رجالات الفكر في المنطقة. وسيقام خلال هذا الاسبوع المعرض السنوي لمسابقة الفنون التشكيلية على مستوى الاندية.

صرح بذلك للجزيرة الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بشقراء واضاف بان المكتب سيقيم حفله السنوي في نهاية الاسبوع نفسه والذي تشترك فيه جميع اندية المنطقة ضمن مسابقة الفنون المسرحية.

الوشم يستعد لاقامة حفله الفني

شقراء: مكتب الجزيرة: محمد المسفر:

تجري الاستعدادات العامة في نادي الوشم بشقراء لاقامة حفله المسرحي والمنوع لجميع النشاطات والذي سيقام ليلة الخميس القادم.

وذلك على شرف سعادة امير شقراء الشيخ فهد السويلم ومدير مكتب رعاية الشباب بشقراء الاستاذ صالح محمد الراشد وبعض المسئولين بالمنطقة ويبذل الاستاذ سعد صقير المطيري مدير العلاقات العامة بالنادي ومسئول الحفل هذه الايام جهودا جبارة لانجاح الحفل واعداده ليظهر بالمظهر اللائق. كما تجري البروفات اللازمه ويقول الاستاذ سعد المطيري ان الدعوة قد وجهت لجميع انديه المنطقه والمسئولين لحضور الحفل السنوي للنادي.

مدرب المنتخب الصيني :

كنت متوقعًا فوز السعودية على نيوزيلندا

سنهزم منتخب الكويت اليوم.. وأعددنا لذلك!

قال مدرب الفريق الصيني سويونج والذي يبلغ من العمر سبعة واربعين عاما بان الفريق السعودي يعتمد على التحركات السريعة والتمريرات الارضية القصيرة..

وقال بان المنتخب الصيني سيفوز على المنتخب الكويتي في مباراتهما عصر اليوم التي ستقام في الكويت وينقلها تلفزيون المملكة العربية السعودية حية على الهواء مباشرة عبر الاقمار الصناعية في الساعة الثالثة من عصر هذا اليوم.

وقال بانه يتوقع ان تذهب الصين والكويت الى اسبانيا وانه يتمنى ان تفوز الكويت على منتخب نيوزلندا في المباراة القادمه..

وقال بان فريقه سيبذل قصارى جهده للخروج بنتيجة المباراة والفوز على المنتخب الكويتي وقال بانه كان يتوقع ان يفوز المنتخب السعودي على المنتخب النيوزلندي في مباراتهما التي اقيمت فجر يوم امس الاول في مدينة اوكلاند بنيوزلندا وقال بان الشعب الصيني سيشكر المنتخب الكويتي اذا استطاع ان يشاركه في الصعود الى الادوار النهائية لكاس العالم.

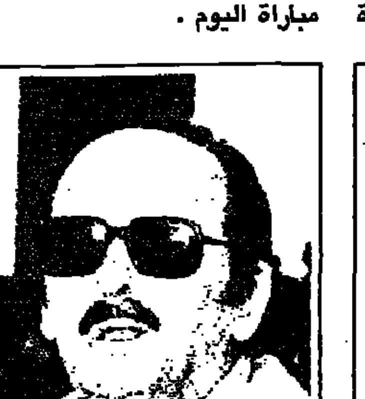
وكان المنتخب الصيني قد تدرب على استاد الكويت عصر امس في حين قام طاقم التحكيم الذي سيقوم بقيادة المباراة بمعاينة الملعب الذي ستقام عليه مباراة اليوم .







□ مدرب الصين □



□ مينلي □

المجتمع الرياضي

● يعاني كابتن الفريق الشبابي وصمام الامان لخط دفاعه اللاعب ابراهيم تحسين الاصابة التي تعرض لها في الركبة خلال مباراة فريقي الشباب وعكاظ التي اقيمت في الاسبوع قبل الماضي..

ابراهيم تحسين قال في حديث للمجتمع الرياضي بانه في حالة صحية جيدة ومن المنتظر ان يشارك فريقه في المباريات القادمة..

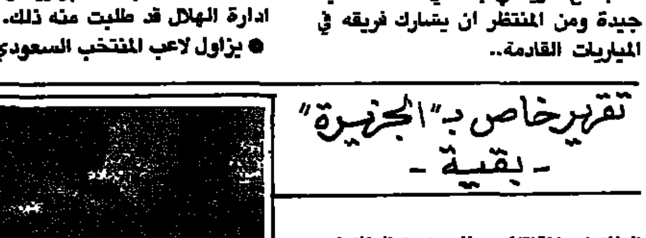
● قال مساعد مدرب الفريق الهلالي الراحل كوتينهو وهو السيد «فيلهو» بانه متاثر جدا لوفاة صديقه «كوتينهو» وقال لقد كان نجما عالميا خدم الكرة وضحى من اجلها بالكثير وقال انه سيعمل على ان يستمر في العمل بالمملكة حيث ان رحيل كوتينهو الى العالم الاخر لن يجعله ليذهب الى البرازيل وقال بان ادارة الهلال قد طلبت منه ذلك.

● يزاول لاعب المنتخب السعودي احمد نيفاوي تمارينه مجددا مع المنتخب السعودي بعد ان لقي من اثار العملية التي اجريت له في نيوزلندا لازالة التحقن الدموي في قدمه..

ومن المنتظر ان يشارك في المباراة القادمة امام المنتخب الكويتي..

وكان اللاعب احمد نيفاوي قد اصيب في مباراة منتخبنا الاول امام المنتخب الصيني والتي اقيمت في كوالالمبور بماليزيا.

تقرير خاص بـ"الجزيرة" - بقية -





□ سيارات الجيب والشحن تنزل من طائرة النقل بعد رحله طويله من امريكا الى مصر في نطاق المناورات النجم الساطع ١٩٨٠م □

الطائرات المقاتلة وجناحين من الطائرات المقاتلة للتدريب وجناح كامل من طائرات الاستكشاف والتجسس وجناح واحد من الطائرات الخاصة بالعمليات الحسلسة، وهنالك ايضا جناح واحد من المراقبة الجوية.

ويغذي هذا السلاح الاسلحة الجوية في قوات الانتشار السريع في القيادة الباسيفيكية والقيادة الاطلانطيكية، والقيادة الاوروبية. اما امكانيات الانتشار لدى هذه القوة حول العالم فهي ١٥ ساعة دون توقف للوصول الى منطقة الباسيفيكي، ٩ ساعات حتى شمال المحيط الاطلنطي الشمالي، ٨ ساعات حتى منتصف اوروبا، ١٥ ساعة حتى منطقة الشرق الاوسط، و١٢ ساعة للوصول الى افريقيا.

هنالك متطلبات اساسية لكل طيار في هذه الاسراب من الطائرات:

٣٠٠٠ ساعة من الطيران «في طائرات عسكرية

٢٨٠٠ ساعة طيران اعتيادي،

١١١٦ ساعة طيران متنقل،

و٥٢٪ من الطيارين عندهم الخبرة في عمليات طيران عسكرية مقاتلة، و٥٠٪ منهم طيارون تجاريون.

ومعدل ساعات الطيران لكل طيار هي ٩٠٠٠ ساعة طيران. وتنضم الى وحدات الطائرات هذه طائرات بي ـ ٥٢ التي تحمل قنابل ثقيله ـ وتستطيع ان تحمل ايضا اسلحه اعتياديه.

في هذه القوة الجوية يوجد وحدة «العلم الأحمر» وهذه الوحدة من الطائرات والطيارين تقتصر على دراسة واستيعاب كل اساليب الطيارين والطائرات الروسيه بما في ذلك النظرية والعملية عن ظهر قلب. وتقوم هذه الوحدة بتمارين وتدريب على كيفية منازلة الطائرات السوفيتية الحديثة الصنع. وقد اطلق على اعضاء هذه الوحدة «المعتدين» وشرح الجنرال ويلس بان استراتجية الطيران الروسية تعتمد على عنصرين:

١ ـ الى اعتماد شديد على الطبيعة الارضية.

٢ ـ الى استعمال خاص لطائرات سريعة اشتهرت بالضرب والهروب بسرعة.

اما الطائرات التي تستعمل في هذه القوة الجوية فهي RF—4 القابلة للقيام برحلات استطلاعية واستكشافية تحت اي ظروف جوية.

اف ـ ١٥ احدث طائرة في العالم

اي ـ ١٠ طائرة مساعدة حديثة وهي رد امريكا على حلف وارسو، وهي قادرة لان تكون جاهزة في خلال ٤ دقائق من لحظة اعطائها الاوامر بالانشغال مع طائرات معادية.

طائرة 10—SA تقرب نشاطها وكيفية عملها من طائرة هاريار، تستطيع هذه الطائرة ان تهبط في مطارات وطرق مطارات ٢٠٠٠ قدم وتستطيع ان تهبط في مطارات وطرق مطارات صغيرة لم تتمكن من الوصول اليها اي طائرات من قبل.

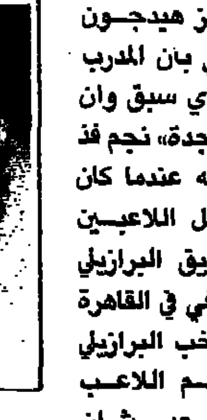
اما طائرة F—4 فهي طائرة تستطيع ان تاخذ الكثير من الصور لكل شيء يتحرك امامها ومن جميع الجهات. وتحتوي هذه الطائرة على جهاز رادار للتشويش على الطائرات الاخرى التي تحلق او تحوم حولها.

كما وان لهذه القوة طائرات من نوع O—5A استكشافية وطائرة 10—ov «برونكو».

طائرة اف ـ ١٥ النسر EAGVE من صنع ماكدنيل وتمتاز بالتفوق في الجو وسرعتها ١٧٧٠ ميل في الساعة ترتفع الى ٦٦ الف قدم وتستطيع ان تطير الى مسافة ١٣٠٠ ميل على صهريج واحد من النفط ويمكن ان تعبأ بالوقود وهي طائرة وتحتوي الصهريج دائما على ٦٠٠ غالون من الوقود وتستطيع هذه الطائرة ان تحمل ثلاثة صهاريج للوقود مرة واحدة.

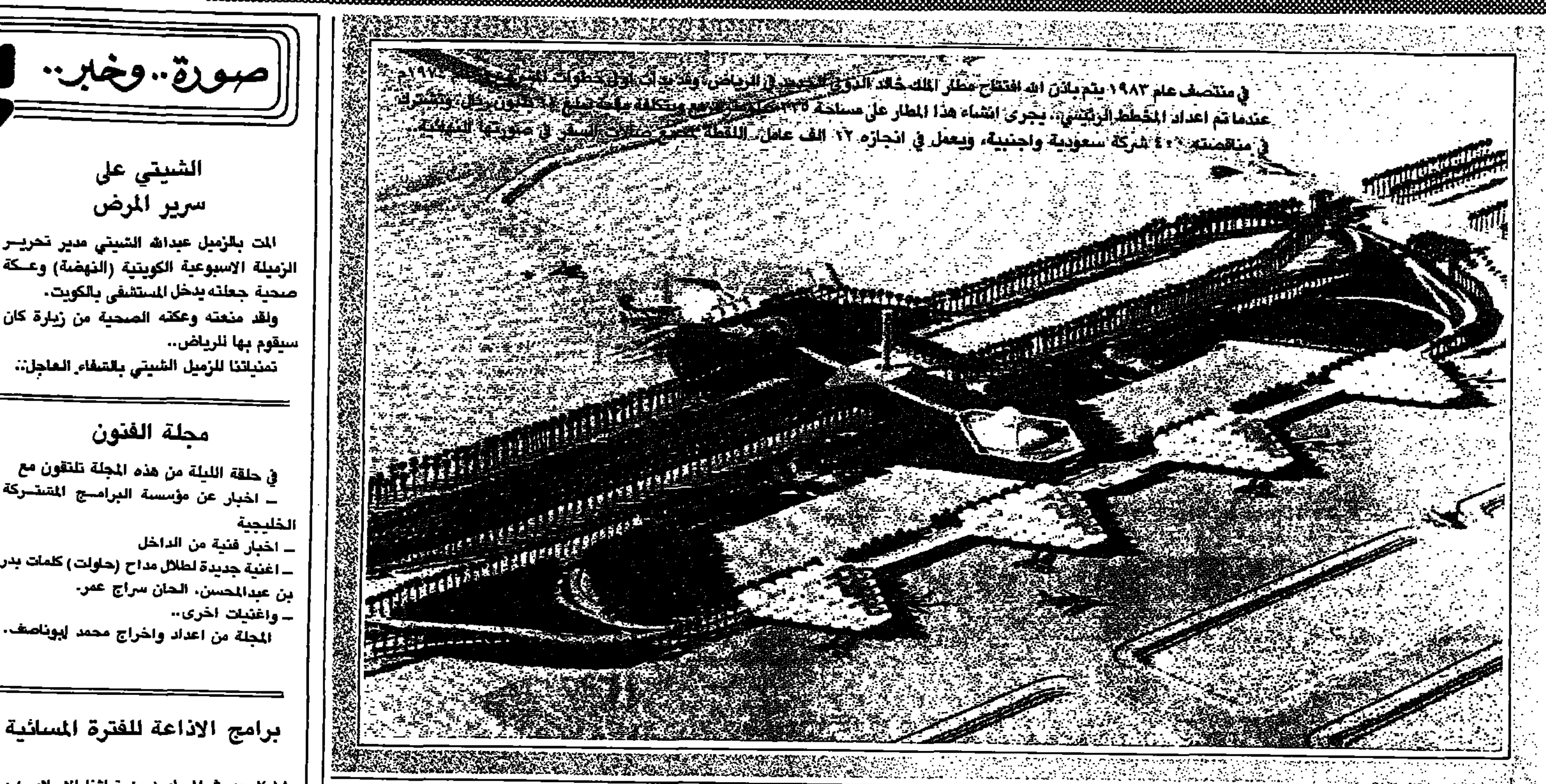
مدرب الماني

منتخب البرازيل بحاجة إلى ريفالينو!



□ ريفالينو □

قال كارل هاينز هيدجون الخبير الالماني بان المدرب البرازيلي ديتري الذي سبق وان درب فريق الاهلي «بجدة» نجم فذ لابديل له وقال بانه عندما كان لاعبا كان من افضل اللاعبين كصانع العاب للفريق البرازيلي وقال في حديث صحفي في القاهرة بان على مدرب المنتخب البرازيلي «سانتان» ان يضم اللاعب العملاق ريفالينو حيث ان المنتخب البرازيلي بحاجة الى لاعب فذ وفنان وهذا مايتوفر في ريفالينو الذي يعتبر صانع العاب من الطراز الاول وقال بان عودة ريفالينو للفريق هامة جدا واشار الى ان البرازيل تلعب كرة جميلة تعتمد على التغييرات المفاجئة في السرعة مع القدرة الخارقة على تبادل الكرة التي تتناقل من لاعب اخر في لمح البصر.. وهذا يقتضي لياقة فنية وبدنية وحسن اعداد للفريق.


في منتصف عام ١٩٨٣ يتم باذن الله افتتاح مطار الملك خالد الدولي الجديد في الرياض، وقد بدأت اولى خطوات [illegible] ١٩٧٠م عندما تم اعداد المخطط الرئيسي.. يجرى انشاء هذا المطار على مساحة ٢٢٥ كيلو متر مربع وبتكلفة [illegible] بليون ريال، وتشترك في مناقصته ٤٠ شركة سعودية واجنبية، ويعمل في انجازه ١٢ الف عامل.. اللقطة [illegible] صالات السفر في صورتها النهائية.

كل مساء

الزوجة: تدري ان الرجال مغفلون.؟

لزوج: يا الله مساء خير..

الزوجة: طيب.. اسالني لماذا

الـزوج: اعتبـري انني سالتك..!

الزوجة: لانهم لا يحققون سعادة كبيرة بنقود يسيرة.

الزوج: ليس اروع من هذا الكلام الا انت..

الزوجـة: اسمـع الشرح اولا..

الزوج: قولي.. فانا احـب الشاي على ثرثرتك الحلوة

الزوجة: العاب الاطفال، ونزهات الاطفال، لا تكلفكم الا القليل، وسعادتهـا كبيرة كبر عقلك..

الـزوج: هـا.. هـا.. كبـرت ثرثرتك..

الزوجة: وسعادة اخرى..

الزوج: ايضـا.. ما هي.؟ ثرثري

الزوجة: انني اتكلم بجد.. السعادة الاخرى جميلة جدا.. ولـكن لماذا ضاقت عيناك..؟!

الزوج: طالما في الكلام اشياء جميلة.. والتي تتكلم جميلة.. فانني احب ان اغمض عينـي نصـف اغماضة ليبدو الوجود كله جميلا.. لاشرب الجمال.

الزوجـة: يا سلام..! السعـادة الثانيـة هي في الفساتين

الزوج: رجعنا للفساتين..!

الزوجة: انني اتكلم بجد.. دع عقلك مفتوحا

الزوج: عقلي او جيبي..؟!

الزوجة: الاثنان معا.. ولكن اسمـع. ان سعادتـي بالفساتين نشوة لا تجارى.

الـزوج: لا يجاريهـا الا افلاسي.

الزوجة: اسمع.. لا يجاريها الا سعادتـك وقيمـة الفساتين معقولة.

الزوج: معقولـة عنـدك.. ولكن اين سعادتي..؟

الزوجة: بي.. في.. اذ مست امامـك بالفساتـين السلحرة..

الزوج: انت سلحرة بدون الفساتين.!

الزوجـة: اهـ.. كلامـك يفرحني ويحرجني.

الزوج: لماذا..؟!

الزوجة: اذا اطريت جمالي افـرح.. واذا بخلـت علي احترق..

الزوج: لا عاش من يبخل عليك.. ولكن الدراهم ليس لها الا طريق واحد اسمه الفساتين..

الزوجة: كن كريما معي في الفساتـين. ارجـوك.. ستـرى جمـالي يزداد.. ينفتح.. وضحكاتي كبشائر الربيع

الـزوج: انـت الربيـع نفسه.!.. تدرين ان الكاتب الامريكي او.. هنـري. لما حضرتـه الوفـاة قال لمن حوله: لقد ظلت زوجتـي تطاردني بطلب الفساتين بالحاح، الآن لم يعد هناك ما اخشاه، انني اتمنى ان تستمر في المطاردة.!

الزوجـة: هـا.. هـا... اذن مؤكد انه هو الذي قال: كل المآسي تنتهي بالموت.. كل المهازل تنتهي بالزواج.!

عبد الله الجعيثن

اختيار مجلس ادارة جديد لمؤسسة الجزيرة وزيادة رأس المال..

«المدينة»: «المسائية» كسب جديد للصحافة العربية

□ جدة: مكتب الجزيرة:

نشرت الزميلة «المدينة» في صفحتها الاخيرة بالعدد الذي صدر صباح اليوم عن «الجزيرة المسائية» كلمة اعتبرتها كسبا جديدا للصحافة العربية، فيما يلي نص ماكتبته المدينة تحت عنوان: الجزيرة المسائية كسب جديد للصحافة العربية.

□ اضافت الزميلة الغراء (الجزيرة) جهدا جديدا ونشاطا بارزا ملموسا ومحصلة صحفية متفوقة باصدارها (الجزيرة المسائية) ومؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر كسبت بادرة هذا النوع الجديد من العمل الصحفي لاول مرة في المملكة وباقي دول الخليج الشقيقة.. والمتابع للاعداد القليلة التي صدرت حتى الآن للغراء، (الجزيـرة المسائيـة) يلمس مقـدار العزيمـة والاصرار النافذين لاسرة تحريرهـا... وجهود كل العاملين فيها نظرا للمستوى الراقـي والمضمـون المفيـد الجديـد لفحواها.

وتماما كما ذكر الاستاذ الزميل خالد المالك رئيس تحريرها بان (الجزيـرة المسائية) انما سدت فراغا كان يعلو الساحة الصحفية قبل صدورها.. ذلك انها انما تعني بتقديم زخم هائل جديد ومختلف عن العمل الصحفي في فترة المساء يختلف عن نظيره الذي يقدم عادة في مختلف الصحف الصباحيـة السيارة.

و(المدينة) وهـي تتابـع باعجـاب وسرور خطا الزميلة (الجزيرة) الموفقة انما تهنيء مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعـة والنشر على خطوتهـا (المسائية) الجديدة المظفرة متمنين كل التوفيق والنجاح والسداد لكل خطواتها المقبلة البناءة..





انهت مؤسسة الجزيرة للصحافـة والطباعة والنشر مساء أمس اجتماعين لها الاول كان اجتماعا عاديا للجمعية العمومية والثاني كان اجتماعـا غـير عادي للجمعيـة ايضـا، الاجتماعـان اسفرا عن قرارات هامة كان ابرزها زيادة راس مال المؤسسة بهدف تطوير ودعم خطوة المؤسسـة باصـدار الجزيـرة المسائية بالاضافة الى اختيـار مجلس ادارة جديد للمؤسسة خلفا للمجلس الذى انتهت مدته وقـد فاز بالمجلس الجديد:

عبد الله السديـرى ٢٠ صـوتا، عبد العزيز السويلم ١٨ صوتا، فيصل الشهيل ١٦ صوتا، صالح السالم ١٦ صوتا، عبد الله بن خميس ١٥ صوتا، عبد الرحمن المعمر ١٤ صوتا، محمد بن عباس ١٤ صوتا، عثمان الصالح ١٣ صوتا. بالاضافة الى مدير عام المؤسسة ورئيس التحرير.

كل الفنون

صدر اليوم اول ملحق فني لجريدة المدينة بعنوان «كل الفنون» وقد اسند الاشراف على هذا الملحق الى الزميل جلال ابو زيد، وهو محرر فنى عريق عمل في اغلب الصحف المحلية في هذا المجال، مبروك.

النشرات والفترات


□ عبدالله الزيد □

...٨ موجز الانباء

...٩ نشرة الاخبار الثالثة يقرؤها عبدالله الزيد

٩,١٥ الصحافة عبر الاثير

...١١ نشرة الاخبـار الرابعـة ـ ابراهيم الذهبي

١٢,٣٠ ـ ١,٣٠ موجزان لاهم الانباء يقرؤهما منفذ السهرة عبدالملك - عبدالرحيم.

اغنيات الليلة


□ سعدون جابر

٧,٣٥	لك وحدك	شهرزاد
٨,٢٠	يا طول صبري	جابر جاسم
٩,٢٢	لا تصدق اللي يحكون	سعدون جابر
ـ	اجد الليل	عتاب
١٠.٣٠	صافيني مرة	عبدالحليم حافظ
١٠.٤٥	زمان الصمت	طلال مداح
١١,٢٠	يا حياتي	طارق عبد الحكيم
١٢,٣٥	حبيبي	عايدة بوخريص
١,١٥	شو صف فيك	حسين جاسم

برامج التلفزيون

٧,٤٥ ـ الاخبار الانجليزية ـ اغنية انجليزية ـ عالم البراري ـ المسلسل المحلي ابن الحوات ـ نشرة الاخبار العربية ـ المسلسلة اليومية (من اجل ولدي) ـ اغاني مختارة ـ جولات جديدة من المصارعة الحرة..

صورة.. وخبر..

الشيتي على سرير المرض

□ عبدالله الشيتي □

الم بالزميل عبدالله الشيتي مدير تحريـر الزميلة الاسبوعية الكويتية (النهضة) وعكـة صحية جعلته يدخل المستشفى بالكويت.

ولقد منعته وعكته الصحية من زيارة كان سيقوم بها للرياض..

تمنياتنا للزميل الشيتي بالشفاء العاجل..

مجلة الفنون

□ محمد ابوناصف □

في حلقة الليلة من هذه المجلة تلتقون مع

ـ اخبار عن مؤسسة البرامـج المشتـركة الخليجية

ـ اخبار فنية من الداخل

ـ اغنية جديدة لطلال مداح (حاولت) كلمات بدر بن عبدالمحسن، الحان سراج عمر.

ـ واغنيات اخرى..

المجلة من اعداد واخراج محمد ابوناصف.

برامج الاذاعة للفترة المسائية

□ مطلق الذيابي □

٧,١٨ حديث المساء (من تراثنا الاسلامي) د. حسن باجودة

٧,٢٠ ثمرات الاوراق، مطلق الذيابي

٧,٤٠ جريدة المساء

٨,٠٥ من حديقة التاريخ

٨,٢٥ رحلة الحرف والمايكرفون. حسين نجار

...١٠ رحلة في ارض اليمن، عبدالله الشايع

١٠,٣٥ سنوات المجد والعبر ـ مهدي يانس

الوعيل والبازعي في الرياض

□ محمد الوعيل □ سلطان البازعي □

عاد الى الرياض الزميلان سلطـان البازعي مدير تحرير الزميلة الرياض، ومحمد الوعيل سكرتـير عام تحريـر الجزيرة قادمين من «فاس» حيث كانا هناك للمشاركة في تغطية مؤتمر القمة لكل من الرياض والجزيرة.

تمارين رياضية لذاكرة اكرم صالح

المعلق الرياضي المعروف الاستاذ اكرم صالح.. ابدى فرحة ببرودة الجو خلال هذه الايام.. وعلق على ذلك بقوله: ان البرد ينشط الذاكرة ويجعلها في حركة دائبة ومستمرة.. ولعل هذا كان احد الاسباب التي ادت الى تقدم العالم الغربي وخاصة سكان المناطق الباردة في اوربا.

ولم يخف شيخ المعلقين الرياضيين امنيته بان يزداد البرد قسوة وان يتخذ من الاستمرارية طبيعة له.. لعل عدوى تنشيط الذاكرة وصقلها تنتقل الى شعوب البلاد العربية.


الجزيرة المسائية

أسسها
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير
خالد حمد المالك
هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

مدير التحرير
عثمان موسى العمير
هاتف ٤٠٢١٧٩٥